

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ОТЧЁТ

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУК ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГТДМ»
ЗА 1-ое ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА**

1. Результаты деятельности учреждения за отчетный период

МАУК Губкинского городского округа «Губкинский театр для детей и молодежи» осуществляет свою деятельность на основании Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», постановления Правительства РФ от 25.03.1999 г. №329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации», Устава театра.

По статистическим данным за 1 полугодие 2023 года в ГТДМ проведено 139 показов спектаклей. Для детей и подростков состоялось 68 показов. Зрителями театра стали 16686 человек, в т.ч. 7285 – детей и подростков. Количество зрителей на платной основе в 1 полугодии составило 14449 человек, на бесплатной основе - 2237 человека.

В рамках деятельности по популяризации театрального искусства в театре реализуются следующие формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актёрскому мастерству. В 1 полугодии текущего года для различных категорий населения проведено 6 экскурсий, которые посетили 124 человека и 16 мастер-классов, участниками которых стали 146 человек. Доход от реализации данных форм работы составил 61 550 руб.

Доход от продажи билетов за 1 полугодие 2023 года составил 4 665 850 рублей.

В январе 2023 года в рамках новогодней кампании проведено 18 театральных постановок. Количество зрителей на показах – 1937 чел., в т.ч. платные зрители – 1882 чел. Доход в период новогодних мероприятий составил – 470 500 руб.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» на спектакли театра приобретено 2694 билета, доход от их реализации составил 891 700 рублей. В рамках программы «Пушкинская карта» проведено 20 показов для организованного зрителя, которые посетили 825 человек.

2. Постановочная деятельность

Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи в 1 полугодии 2023 года представил зрителям 5 премьерных постановки:

- спектакль «Метель» 12+ по повести А.С. Пушкина, режиссёр-постановщик Инна Ковалёва (дата премьеры – 18.02.2023 г.);

- сторителлинг «Толстой и Ко» 12+, авторская работа Ирины Сухановой и Анатолия Долбилова в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети» (дата премьеры – 22.02.2023 г.);

- театрализованная программа «Потерянная сказка» по сценарию главного режиссёра Ирины Сухановой, режиссёр-постановщик Ирина Суханова (дата премьеры – 04.03.2023 г.);

- поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать?..» 12+, авторская работа Инны Ковалевой (дата премьеры – 14.04.2023 г.);

- спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+, режиссёр-постановщик Ирина Суханова (дата премьеры – 06.05.2023 г.).

Спектакль «Метель» 12+ по повести А.С. Пушкина. Зрители увидели классический сюжет в новом прочтении. В метель, сыгравшую роковую роль в судьбах людей, режиссёр Инна Ковалёва вдохнула жизнь буквально, сделав её одушевлённым персонажем. Образ коварной снежной стихии с необыкновенной экспрессией воплотила Татьяна Кунина, удался актрисе и образ диаметрально противоположный – доброй и сердечной Арины, наперсницы юной трепетной Машеньки, дочери мелкопоместного дворянина. Её искренне и трогательно сыграла Софья Окшина. Каждый из актёров, занятый в спектакле, смог найти и осветить в своём герое самое главное, сокровенное, отразить глубинную суть его характера.

Сценография, костюмы, музыка – все выразительные средства сработали на воплощение режиссёрской задумки. В самой идее декораций заключён глубокий символизм. Драпировки из тончайшей полупрозрачной белоснежной и голубой вуали придавали происходящему на сцене таинственный, мистический флёр. Они – символ не только разыгравшейся зимней стихии, но и превратностей судьбы, её крутых поворотов и неожиданных коллизий. Среди этой снежной круговерти, противостоящей планам и надеждам человеческим, – затерявшиеся в пространстве люди, запутавшиеся в невесомых тенетах, почти отчаявшиеся обрести своё счастье и покорившиеся воле рока.

Кажется, что ничего хорошего в жизни главных героев уже не будет. Как знать? Интрига сохраняется до самого финала спектакля, а неожиданная развязка «Метели» даёт повод философски относиться к любым жизненным перипетиям. Тем не менее, при всём своём драматизме, сюжет не лишён тонкого уместного юмора, ведь классик писал «Метель» по законам водевильного жанра.

Сторителлинг «Толстой и Ко» 12+ - это первая часть трилогии о классиках русской литературы Л.Н. Толстом, Н.В. Гоголе и А.П. Чехове, в которой представлена жизнь и творчество известных авторов в непривычном ракурсе, где зритель открывает для себя новые личностные черты писателей, малоизвестные, но увлекательные и важные моменты их биографии. Первая часть трилогии посвящена Л.Н. Толстому. Сторителлинг «Толстой и Ко» это не сухое повествование исторических фактов. Действие, в своём роде мистическое, разворачивается в библиотеке, куда великий русский писатель явился собственной персоной, чтобы рассказать о себе и о своих произведениях много интересного.

Интерактивная театрализованная программа «Потерянная сказка» 0+ по сценарию главного режиссёра Ирины Сухановой интересна и детям, и родителям. О чём сюжет? Очаровательная Алиса потерялась в огромном волшебном мире, и никак не может найти свою сказку, чтобы в неё вернуться. На пути ей встречаются самые разные персонажи, у каждого – свой характер, повадки и привычки. На первый взгляд, все они от чистого сердца готовы помочь Алисе найти дорогу в потерянную сказку, но так ли это на самом деле? В искренности лишь одного персонажа, Васи Гномава, можно не сомневаться. Он умеет ценить дружбу, всегда готов защищать добро и правду, и это хорошо известно нашим постоянным зрителям. Интерактивная программа «Потерянная сказка» - увлекательное, волнующее путешествие, наполненное музыкой, песнями и танцами.

Поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать!» по стихотворениям К. Чуковского, С. Маршака, Д. Хармса предлагает зрителям новое прочтение известных стихотворений «Тараканище», «Вот какой рассеянный», «Весёлые чижик».

Кто бы мог подумать, что известные произведения известных авторов между строк хранят столько любопытной и даже секретной информации! Расшифровать эзопов язык этих стихотворений берётся команда, в своём роде, профессионалов, куда вошли представители разных поэтических течений, историк, критик и другие не менее колоритные персонажи. Им предстоит выяснить, что вдохновило всемирно известных поэтов на создание этих стихотворений. Поиски истины увлекательны, аргументы убедительными. Но, как известно, клубок исторических фактов можно распутывать бесконечно. Автор постановки Инна Ковалёва оставляет некую недосказанность, сохраняет интригу, оставляет вопросы открытыми с целью побудить школьников к самостоятельному исследованию темы, более глубокому изучению творчества и биографий Чуковского, Маршака, Хармса.

Спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» по пьесе В. Гуркина, режиссёр-постановщик Ирина Суханова. Это третий в сезоне спектакль, поставленный в рамках федерального проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия».

«Саня, Ваня, с ними Римас» – это история о простых советских людях, испытанных на прочность характера и силу духа самым жестоким образом. Это история о любви, о мужской дружбе, о женской доле в военные годы.

Несмотря на то, что в этом произведении тема войны проходит по касательной линии, звучит она очень остро и прослеживается явно. В литературе много произведений такой тематики, но в драматургии их единицы. Один из примеров – «Саня, Ваня, с ними Римас».

Прототипами главных героев пьесы являются реальные люди. Вероятно, поэтому они получились такими сильными, цельными, очень колоритными. Настоящими! Мужчины, совершенно разные по характеру, все вместе составляют собирательный образ русского человека, свободолюбивого и крепкого духом, готового пожертвовать своей жизнью во имя спасения человечества, как бы высокопарно это ни звучало.

Война – не фунт изюма, но и лесосплав – далеко не курорт. Пока мужчины воевали, их жёны рвали жилы в тылу, выполняя непосильную для них работу, без ропота преодолевая все тяготы военного лихолетья. При этом они сумели остаться женщинами – нежными, хрупкими, любящими, пусть и скрывающими порой свою ранимость за наигранной грубоватой бравадой.

Сценографию спектакля не назовёшь яркой, но такова и не была бы уместной. Все костюмы и декорации приближены к реальности, соответствуют времени и месту событий, отражают колорит уральской деревни тех лет. И на этом непритязательном фоне образы героев, их переживания, чувства и характеры проступают более объёмно, многогранно и экспрессивно.

Добрый юмор, сердечность, трогательные сцены, лёгкая ностальгия – всё это есть в душевном спектакле о любви, любви в самом высоком её проявлении.

Репертуар Губкинского театра для детей и молодежи в 1 полугодии 2023 года был представлен 30 театральными постановками, из них 18 для детей и подростков, в т.ч.:

- «Неудачный день» 12+ по пьесе М. Зощенко;
- «Эй, Труффальдино» 12+ по пьесе К. Гольдони;
- «Верное средство» 16+ по сценарию П. Хицова;
- «Сутки на замужество» 16+ по пьесе Н. Лакутина;
- «Семейное фото с тремя неизвестными» 16+ по пьесе И. Сухановой;
- «Веселый вечер» 12+ по мотивам-произведений А. Аверченко;
- «Беда от нежного сердца» 12+ по пьесе В.А. Соллогуба;
- «Шинель» 12+ по пьесе Н.Гоголя;
- «Женитьба» 12+ по пьесе Н. Гоголя;
- «Василий Тёркин» 12+ по поэме А.Т. Твардовского;
- «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+ по пьесе В. Гуркина;
- «Метель» 12+ по рассказам А. Пушкина;
- «Двенадцать месяцев» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Стойкий оловянный солдатик» 6+ по мотивам сказки Г.Х. Андерсена;
- «Бамбуковый остров» 0+ по пьесе А. Богачевой;
- «Теремок» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Красная шапочка» 0+ по сказке Ш. Перро;
- «День рождения кота Леопольда» 0+ по пьесе А. Хайта и А. Левенбука;

- «Кошкин дом» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Как Кощей бессмертный на Василисе женился» 0+ по пьесе Ю.И. Боганова;
- «Считаю до пяти» 0+ по пьесе М.Бартенева;
- «Операция «З» и другие приключения Гномовых» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «В поисках солнышка» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «Однажды в королевстве» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «Потерянная сказка» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- сторителлинг «Куда уходит чудо» 12+;
- театральная читка «Вий» 12+ по рассказу Н.В.Гоголя;
- сторителлинг «Толстой и Ко» 12+;
- поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать?» 12+ по произведениям советских поэтов;
- выставка-досье «Небритый гений» 12+ по произведениям И. Крылова.

С января 2023 года в ГТДМ увеличилось количество еженедельных стационарных показов для свободного зрителя. Кроме, уже традиционных для губкинского зрителя дней - среда и суббота, в пятницу в 18.00 часов в малом зале театра осуществляется показ театральных постановок, созданных в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети». В 1 полугодии текущего года состоялись 14 показов, зрителями которых стали 451 человек.

3. Выездная и гастрольная деятельность

Губкинский театр для детей и молодежи продолжает расширять границы выездной деятельности в пределах Белгородской области. 20 января ГТДМ побывал в Центре досуга г. Белгорода. Музыкальная комедия по пьесе советского писателя-сатирика Михаила Зощенко «Неудачный день» режиссёра-постановщика Ирины Сухановой в искромётном исполнении губкинских артистов вызвала бурю эмоций в зрительном зале и несмолкающие аплодисменты в финале постановки. 12 мая Губкинский театр показал в Центре досуга интерактивную театрализованную программу «В поисках солнышка» по сценарию И. Сухановой и спектакль «Веселый вечер» по мотивам произведений А. Аверченко. 8 июня в Центре современного искусства г. Старый Оскол показаны 2 спектакля: «Потерянная сказка» по сценарию И. Сухановой и «Метель» по рассказу А.С. Пушкина. Зрителями спектаклей стали 513 человек.

4. Фестивальная деятельность

11 июня Губкинский театр для детей и молодежи стал участником II регионального театрального фестиваля «Интонация» в Белгородском

государственном академическом драматическом театре им. М.С. Щепкина со спектаклем «Женитьба» по пьесе Н. Гоголя.

Режиссёрское видение Ирины Сухановой, оригинальные творческие находки актёров, музыку композитора Натальи Арситовой, сценографию и костюмы главного художника Анны Плаховой – всё это высоко оценили не только зрители, одарив ГТДМ шквалом оваций в финале, но и маститые театральные критики - Наталья Старосельская - театральная критик, писатель, главный редактор журнала «Страстной бульвар, 10», председатель экспертного совета фестиваля и Сергей Коробков - театральная и музыкальная критик, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, лауреат премии Правительства России, лауреат премии им. С.П. Дягилева, член экспертного совета фестиваля.

По итогам фестиваля спектакль «Женитьба» удостоен диплома за яркое режиссёрское решение и художественную культуру воплощения пьесы Н.В. Гоголя. Артист Назарий Мантур награждён дипломом за роль Кочкарёва.

В рамках фестиваля в фойе театра была представлена выставка творческих достижений театрального сезона 2022-2023 гг. В экспозицию включены награды, фото премьерных спектаклей, а также костюмы, бутафория и реквизит.

5. Участие в мероприятиях

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

3 февраля 2023 года в Губкинском городском округе прошли митинги, посвященные 80-ой годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи почтил память предков и возложил цветы на митинге у памятного знака губкинцам, участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского.

7 марта 2023 года мужской актерский состав принял участие в праздничном концерте «Благословенной женщине – салют!», посвященном Международному женскому дню 8 марта.

28 марта 2023 года артисты театра приняли участие в праздничном мероприятии, посвященном Дню работника культуры «Высокое призвание», подготовив театрализованный музыкальный пролог.

В рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы Губкинский театр стал участником акции «Окна Победы».

1 июня, в рамках праздника Дня защиты детей, в сквере Пушкина состоялся бесплатный показ интерактивной театрализованной программы «В поисках Солнышка», участниками которой стали более 500 детей и их родителей.

6. Проектная деятельность театра

С 2017 года МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» является участником федеральных проектов «Театры малых городов» и «Культура малой Родины», инициированных партией «Единая Россия».

В 2023 году Губкинский театр для детей и молодежи продолжает творческую реализацию федеральной программы «Культура малой Родины». 6 мая прошла премьера спектакля «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+ по пьесе В. Гуркина, режиссёр-постановщик Ирина Суханова.

Новая постановка – это трудоемкий, кропотливый длительный процесс. Средства направлены на качественное укрепление материально-технической базы учреждения. Ведется работа по созданию художественного образа спектаклей, разрабатываются техническая и расчетно-сметная документация, осуществляется закупочная деятельность, приобретен пульт управления светом.

Губкинский театр для детей и молодежи является участником федерального проекта «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет включительно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета. «Пушкинская карта» – это совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и Почта Банка.

В рамках проекта Министерства культуры Белгородской области «Берегини. Женская поэзия воинам России» актрисы Губкинского театра 27 апреля приняли участие в съёмках фильма, по стихотворениям российских женщин-поэтов, посвященных СВО и вошедших в сборник «Оберег». Видео-ролики, снятые ТРК «Мир Белогорья», увидели свет в преддверии Дня Победы и были опубликованы на официальной странице сообщества «Культурное пространство Белгородской области» в социальной сети ВКонтакте.

В ГТДМ реализуется театрально-образовательный проект «Про#Свети» для обучающихся образовательных организаций округа. Проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако, он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволяет детям воспринять классическую литературу, не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как вернисаж-досье, сторителлинг, театральная читка интересны не только детям, но и взрослой аудитории. В рамках проекта «Про#Свети» проведено 22 показа зрителями которых стали 912 человек.

Также в 1-ом полугодии продолжена реализация проекта «20 шагов», основная цель которого популяризация театрального искусства в Губкинском городском округе. За период его реализации ряды поклонников театра пополнили представители коллективов губкинских предприятий и учреждений разной сферы деятельности. С каждым новым спектаклем театр становится ближе к людям и число театралов неуклонно растёт. В 1 полугодии 2023 года 12 репертуарных спектакля посетили 600 работников 28 предприятий и организаций в рамках профессиональных праздников: Дня российской печати, Дня работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства, Дня работника культуры, Дня работника службы занятости населения, Дня местного самоуправления, Дня работников пожарной охраны, День социального работника, День медицинского работника. Также в рамках государственных праздников Дня защитников Отечества и Международного женского дня 8 марта на спектакли приглашены работники градообразующих предприятий АО «Лебединский ГОК» и АО «Комбинат «КМАруда». В рамках проекта на спектакли также были приглашены работники строительных предприятий, организаций юридической направленности.

Этот проект удачно завершён, его цели достигнуты. Радует тот факт, что 10% от общего количества, побывавших на спектаклях в рамках проекта, вновь приходят в театр, что соответствует одной из задач проекта - формированию постоянного зрительского контингента.

6. Повышение квалификации и уровня образования сотрудников

В связи с возросшими требованиями к уровню квалификации творческих специалистов, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, в целях повышения профессионального мастерства, получения новых теоретических знаний работники театра обучались в различных учебных заведениях и проходили курсы повышения квалификации.

Безпалько Кирилл Олегович, заведующий художественно-постановочной части, завершил обучение на заочном отделении в РГИСИ по специальности: руководитель художественно-постановочной части.

Окшин Артём Романович, артист драмы первой категории, успешно защитил диплом в колледже ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» по специальности: народное художественное творчество, квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Пьяных Ирина Николаевна, директор театра, прошла курсы повышения квалификации в Региональном центре дополнительного профессионального образования по программам: «Организация работы учреждений культуры по

формированию доступной среды для маломобильных групп населения», «Реализация государственной и национальной политики по предупреждения (профилактике) терроризма и экстремистской деятельности» (г. Белгород, апрель 2023 г.).

Плахова Анна Сергеевна, главный художник театра прошла курсы повышения квалификации в режиме онлайн в Российском институте театрального искусства – ГИТИС по программе «Исторический костюм в театре. Технология создания» (май, 2023 г.).

В ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» по различным специальностям продолжают обучение 4 человека: Гудков Николай Николаевич, звукорежиссёр и артисты: Мантур Назарий Юрьевич, Окшина Софья Александровна, Суханов Игорь Сергеевич.

7. Информационное сопровождение деятельности

В отчётный период Губкинский театр для детей и молодежи продолжил тесное взаимодействие с местными и областными СМИ: МАУ «Губкинский телерадиокомитет», ТРК «Мир Белогорья», ООО «Медиацентр» корпорации «Металлоинвест», газетами «Сельские просторы», «Эфир Губкина». Театр сотрудничает с электронными изданиями Губкина: с городским информационным порталом Gubkin.city, сетевым изданием города «Просторы 31».

Помимо указанных информационных порталов, Губкинский театр ведет активную рекламную работу постановочной деятельности в единой информационной системе учреждений культуры РФ – на платформе «PRO.Культура.РФ».

Информация о спектаклях, поставленных в рамках проекта «Культура малой Родины», публикуется на официальном сайте партии «Единая Россия».

В 1-ом полугодии текущего количество публикаций о творческой деятельности и достижениях театра в печатных и электронных СМИ составило 39 единицы, снято 2 телевизионных сюжета.

Директор МАУК Губкинского
городского округа «ГТДМ»



И.Н. Пьяных