

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ОТЧЁТ

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУК ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГТДМ»
ЗА 9 МЕСЯЦЕВ 2022 ГОДА**

Результаты деятельности учреждения за отчетный период

Губкинский театр для детей и молодёжи, развиваясь и совершенствуясь, не изменяет своей высокой миссии. Духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание молодого поколения граждан – константа деятельности нашего театра.

По статистическим данным за 9 месяцев 2022 г. в ГТДМ проведено 95 показов спектаклей, в т.ч. 52 для детей и подростков. Театр обслужил 23953 зрителя, в т.ч. 15510 – детей и подростков. В рамках программы «Пушкинская карта» состоялось 16 показов, обслужено 1529 человек, доход составил 324550 руб.00 коп.

Количество зрителей на платной основе составило 7273 человека, на бесплатной основе - 16680 человека. Доход от продажи билетов за 9 месяцев работы составил 1 569 800 руб. 00 копеек.

В марте завершился капитальный ремонт здания. В результате: заменены все инженерные коммуникации, увеличена площадь основной сцены. На 1-м этаже оборудован малый зал на 45 посадочных мест. Это позволяет разгрузить сценическую площадку большой сцены. Кардинально изменились интерьеры театра. Оригинальным акцентом фойе стала пузырьковая панель – декоративное украшение, которое, по сути, является релакс-зоной. Перед входом в основной зал расположилось театральное кафе. Выполнена внутренняя отделка всех помещений театра по специально разработанному проекту дизайнера-архитектора Марии Калашниковой. В настоящее время продолжается ремонт фасада здания театра.

В период капитального ремонта здания в январе-марте 2022 г. Губкинский театр для детей и молодежи продолжал осуществлять уставную деятельность. Показ спектаклей и театрализованных постановок осуществлялся на сцене МАУК «ЦКР «Строитель» согласно действующему репертуарному плану, а также в рамках гастрольной и фестивальной деятельности.

26 марта в канун Всемирного дня театра состоялось долгожданное и значимое для всех губкинцев событие - торжественное открытие обновлённого Театра для детей и молодёжи. В церемонии открытия приняли участие: глава администрации Губкинского городского округа Михаил Лобазнов, заместитель министра культуры Белгородской области Оксана Глущенко, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина Виктор Слободчук, начальник управления культуры администрации Губкинского городского округа Александр Горбатовский, председатель Совета депутатов Губкинского городского округа Галина Колесникова. Почётные гости

поздравили актеров и всех поклонников театра с профессиональным праздником.

В честь торжественного события состоялся показ театрального капустника, в котором были представлены фрагменты из репертуарных спектаклей театра: «Доходное место» А. Н. Островского, «Хандрить по-русски» по пьесе Н. Некрасова, «Неудачный день» М. Зощенко, «Верное средство» П. Хицова, «Веселый вечер» 12+ по мотивам произведения А. Аверченко и др.

За большой вклад в развитие театрального искусства на территории Губкинского городского округа, формирование культурной среды и в связи с Международным днем театра были награждены:

- Пьяных И.Н., директор - почетная грамота главы администрации Губкинского городского округа;
- Суханова И.С., главный режиссер ГТДМ - благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области;
- Плахова А.С., главный художник - благодарность главы администрации Губкинского городского округа;
- Оверчук Н.В., секретарь руководителя - благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области.

17 сентября на торжественном собрании, посвященном 83-й годовщине образования города Губкина, директор театра Ирина Николаевна Пьяных награждена благодарственным письмом губернатора Белгородской области, главный режиссер Ирина Сергеевна Суханова - дипломом о присвоении почетного звания "Человек года - 2022" в номинации "Социальная политика" (достижения в области культуры) с занесением на Доску почета Губкинского городского округа.

Артист драмы высшей категории Назарий Мантур стал обладателем премии имени М.С. Щепкина за роль Труффальдино в спектакле «Эй, Труффальдино» по итогам прошедшего театрального сезона

1 сентября в ГТДМ стартовал театрально-образовательный проект для школьников «Про#Свети». Уже само его название говорит о том, что проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволит детям воспринять классическую литературу, не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как

вернисаж-досье и сторителлинг, будут интересны не только детям, но и взрослой аудитории.

1. Постановочная деятельность

За 9 месяцев 2022 г. в рамках художественно-постановочной деятельности состоялось 81 прокат на платной основе и 14 – на бесплатной основе (уличные показы спектаклей, работа интерактивных выставок, музыкальные дивертисменты и т.п.). Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи представил зрителям 5 премьерных постановок и 2 генеральных восстановления: «Снежная королева» и «Шинель».

- спектакль «Снежная королева» 0+ по инсценировке Н. Коляды в рамках проведения новогодней кампании прошел в ЦКР «Строитель» (дата показа – 05.01.2022 г.);

- спектакль «Шинель» 12+ по мотивам бессмертной повести великого Николая Гоголя (дата показа – 19.02.2022 г.);

Прекрасная зимняя сказка «Снежная королева» - история Г.Х. Андерсена о смелой девочке Герде в постановке С. Денисова. Новую жизнь в спектакль вдохнула Н. Лаврова. Маленькие театралы и их родители отправились в волшебное путешествие с героями сказки, где царит неповторимая атмосфера волшебства, завораживающая музыка композитора Натальи Арситовой и, конечно же, новогодние чудеса. Главная тема постановки – подвиг, который совершает маленькая верная Герда, окрыленная необыкновенной силой сестринской любви. И очень важно, чтобы зрители поняли посыл – для преодоления жизненных препятствий не нужны никакие материальные приспособления. Только вера, любящее сердце помогают нам победить самые горькие обстоятельства и выдержать любые испытания, а дружба и верность растопят даже ледяную Вечность.

Спектакль «Шинель» по мотивам бессмертной повести Николая Гоголя. Впервые губкинцы увидели «Шинель» в октябре 2013 г. в классическом варианте молодого режиссёра из Барнаула Максима Астафьева. Сегодня генеральное восстановление главного режиссера ГТДМ Ирины Сухановой – не хрестоматийное прочтение, а новая подача и видение известного со школьной скамьи произведения, раскрывающие многогранность образа Башмачкина. Спектакль производит очень хорошее впечатление, захватывает. Сюжетная линия обыгрывается с нежностью к главному герою Башмачкину, вызывающему искреннее сочувствие и сострадание. Противопоставление реального и фантастического выражается в том, что в суровой действительности он никогда не достигнется

до эгоистичных и жестоких сердец власть имущих, но став могучим духом, желает отомстить за свою обиду. Украденная шинель «подтолкнула» его к протесту против существующего порядка.

Премьерные спектакли 2022 года:

- спектакль «Веселый вечер» 12+ по мотивам произведений А. Аверченко (дата премьеры – 09.04.2022 г.);
- интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» 0+ по сценарию Ирины Сухановой в рамках тематического цикла «МультиТЕАТР» (дата премьеры – 30.04. 2022 г.);
- пластический спектакль «Я здесь» 16+ (авторская работа И. Сухановой (дата премьеры – 11.06. 2022 г.);
- интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук» 0+ - творческий проект стипендиата Союза театральных деятелей РФ балетмейстера-постановщика ГТДМ Евгения Калашникова (дата премьеры – 20.05.2022 г.)
- вернисаж-досье «Небритый гений» – театрализованное исследование жизни и творчества И.А. Крылова 12+ (авторская работа режиссёра-постановщика Инны Ковалёвой (дата премьеры – 01.09.2022г.).

Спектакль «Веселый вечер» – это юмористическое ассорти по произведениям А. Аверченко, включающее несколько рассказов: «Без ключа», «Загадочная телеграмма», «Наполеон Бонапарт», «Конец любви» и «Преступление актрисы Марыськиной», в постановке главного режиссёра Ирины Сухановой, раскрывающее И. Суханову не только, как режиссера, но и как яркую характерную актрису. В каждом из них любимый прием Аверченко – для создания комического эффекта любой анекдотичный случай доведен до полного абсурда. Сценография главного художника театра Анны Плаховой. Спектакль динамичный, яркий, сатирический. Но в этой юмористической оболочке, не смотря на смех сквозь слезы, таятся глубокие смыслы.

Интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» - история является продолжением хорошо всем знакомой и полюбившейся интерактивной программы «В поисках солнышка» в рамках тематического цикла «МультиТЕАТР», направленного на возрождение известных всем с детства советских добрых мультфильмов в современной интерпретации. Вот уже в третий раз мальчишки и девчонки с Васей Гномовым отправились в веселое путешествие вместе с героями мультипликационного фильма «Бременские музыканты». Теперь их путь лежит в сказочное королевство, а их целью стала помощь принцессе, которая томится в ожидании своего принца. Желая добра дочери, отец король прочит

ей в мужа восточного принца Аладдина. Только вот не лежит душа прекрасной принцессы к заморскому жениху. Что делать и кто поможет в беде? Конечно же, друзья! На помощь Трубадуру приходят его верные спутники Кот, Пёс, Осёл и Петух. Уже полюбившийся публике Вася Гномов, то сопереживая героям, то радуясь за них и вместе с ними, начинает понимать, что такое бескорыстная дружба и настоящая любовь, как важно сохранять оптимизм и поддерживать друг друга в сложных ситуациях. Вместе с Васей такие же важные выводы делают и маленькие зрители.

Пластический спектакль «Я здесь» – авторская работа главного режиссёра ГТДМ Ирины Сухановой – история о том, как часто люди в суете сует, в погоне за призрачными идеалами и пустыми мечтами, не ощущают каждодневного счастья жизни, не замечают, что оно, счастье, всегда рядом с нами. Постдраматический театр взывает к эмоциям и чувствам зрителя. Выразительные средства актёра – мимика и жест. Отсутствие слов и минимум реквизита. Все предметы воображаемые, за исключением больших чемоданов. Этот предмет-символ у каждого зрителя вызовет своё толкование – жизненный багаж, своя ноша, что не тянет, либо чемодан без ручки, который, тем не менее, бросить невозможно. На сцене разворачиваются знакомые каждому человеку, и узнаваемые всеми жизненные ситуации. Как найти себя в жизни, чтобы оставаться в гармонии с социумом, и в то же время не потерять индивидуальность, сохранить своё собственное лицо? Какая она любовь, в наивысшем своём проявлении, в чём, по большому счёту, состоит человеческое счастье? Мы надеемся на то, что ответы на эти вопросы зрители получили во время просмотра спектакля.

«Школа пешеходных наук» - интерактивная театрализованная программа о правилах дорожного движения и необходимости их соблюдения. Тема детской безопасности на дорогах всегда актуальна, поскольку дети – самые уязвимые участники дорожного движения. А потому, так важно привить им культуру поведения на дороге в как можно более раннем возрасте. Детскими правилами безопасности дорожного движения лучше усваиваются через игровые формы и выразительные средства, ведь основной род деятельности ребёнка – игра. Яркие персонажи красочной динамичной инсценировки разыгрывают разные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни. Основная сюжетная линия – безопасное поведение ребёнка на дороге, знание и беспрекословное соблюдение правил.

Вернисаж-досье «Небритый гений» – театрализованное исследование жизни и творчества И.А. Крылова знакомит школьников с Иваном Крыловым, как с неординарной личностью и литературным гением. Зрители попадают в своеобразный дом-музей писателя, где русский баснописец и является главным «экспонатом». Он окружён различными

предметами, которые служили ему, и были очень важны в его жизни. Трогательные истории об Иване Андреевиче, рассказанные Смотрителем музея, известные произведения, которые читает сам «оживший» автор, гармонично сочетаются в эмоциональной канве театрализации, и зарождают живой интерес к творчеству классика и желание прочитать все его произведения. Камерная атмосфера малого зала усиливает ощущение сопричастности ко всему происходящему в ходе спектакля. Сразу после театрализации школьники отвечают на вопросы викторины, составленной таким образом, чтобы было понятно, насколько хорошо они усвоили новую информацию.

В текущем году Театр продолжил сотрудничество с Белгородской региональной общественной организацией инвалидов-колясочников «Мы вместе» в рамках реализации проекта "ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ".

Его цель - организация в г. Старый Оскол ежемесячных выездных показов спектаклей для жителей в инклюзивном формате. Обычные горожане и люди с ограниченными возможностями, особые и обычные дети, имеют возможность совместно смотреть различные театральные постановки театров соседних городов по доступным ценам, и частично, на благотворительной основе. Губкинский театр для детей и молодёжи представил старооскольцам 6 репертуарных спектаклей: «Бамбуковый остров» по сценарию А. Богачёвой на основе китайской народной сказки (15.04.2022г.); интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук» (20.05.2022г.); интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» по сценарию И. Сухановой (10.06.2022г.); спектакль «Веселый вечер» по произведениям А. Аверченко (17.06.2022г. в 12.00. и в 15.00), «Верное средство» по сценарию П. Хицова (03.08.2022г.).

Также в рамках выездной деятельности коллектив театра показал спектакль «Неудачный день» по пьесе М. Зощенко в МКУК РДК с. Бехтеевка.

Часть билетов на спектакли театра для семей с особенными детьми была предоставлена бесплатно на благотворительной основе.

В июне ГТДМ выезжал на региональный театральный фестиваль «Интонация» в БГАДТ им. М.С. Щепкина (г. Белгород) со спектаклем «Хандрить по-русски» по пьесе Н. Некрасова «Осенняя скука».

1 сентября творческий коллектив театра принял участие в традиционном городском празднике «Учение с увлечением», посвящённом Дню знаний. Добрые напутствия, в самом начале нового путешествия в страну знаний, ребятам адресовали герои наших сказочных спектаклей. Любимые персонажи пожелали им успехов в освоении наук и дали добрые

советы, которые помогут девчонкам и мальчишкам быть прилежными учениками. Красочная и весёлая театрализация по мотивам сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» подарила всем участникам праздника приятные минуты.

10 сентября ГТДМ открыл театральный арт-фестиваль, приуроченный к празднованию Дня города. На площадке парка аттракционов «Чудо-Юдо-Град» состоялась интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук». Красочная динамичная инсценировка сразу же привлекла оживлённое внимание любознательной детворы. Мальчишки и девчонки с удовольствием участвовали в динамичном интерактиве. Узнаваемые персонажи и убедительно сыгранные ими ситуации наглядно продемонстрировали юным пешеходам, как нужно вести себя на дороге, а чего не следует делать. Урок в этой необычной «Школе пешеходных наук» прошёл интересно, весело, а главное – с пользой!

21 сентября в рамках XII Всероссийского театрального фестиваля «Актёры России – Михаилу Щепкину» Губкинский театр для детей и молодёжи на сцене БГИИК показал спектакль «Доходное место» по одноимённой пьесе Александра Островского. Приятно отметить, что этот спектакль стал заметным событием фестиваля. История о молодом чиновнике Василии Жадове, амбициозном, но идеализирующем действительность, мужчине, которому необходимо найти баланс между честью и выгодой, поднимает серьёзные философские темы, актуальные во все времена. Человеческие пороки, которые были осмеяны русским классиком в конце XIX века, к сожалению, характерны и для современного общества.

Декорации спектакля – металлические конструкции, отливающие холодным безжизненным блеском, словно воплощение беспристрастного бездушного расчёта, выгоды, толкающей на подлость и лицемерие. Серые безликие костюмы усиливают ощущение безысходности, но не могут скрыть живые характеры и узнаваемые образы.

Ирина Суханова, главный режиссёр ГТДМ, конечно же, сохранила основную суть произведения, но при этом предложила зрителю новое видение сюжета. В частности, она добавила в образ Полины некие черты, позволяющие раскрыть его в более позитивном ключе. Спектакль «Доходное место» заставил зрителей о многом задуматься. А комедия ли это на самом деле? Или это трагедия человека, стоящего перед сложным моральным выбором в непростых жизненных обстоятельствах? Вероятно, каждый зритель нашёл свой ответ на этот, по сути риторический, вопрос. Спектакль был благосклонно принят публикой и заслужил высокую

оценку критиков, поставивших Губкинский театр для детей и молодёжи вровень с маститыми столичными театрами.

XII Всероссийский театральный фестиваль «Актёры России – Михаилу Щепкину» принёс Губкинскому театру для детей и молодежи диплом за изысканное образное решение классической пьесы сквозь призму женской судьбы в жёстком мужском мире в спектакле А. Островского «Доходное место». Актриса Виктория Леонтьева, в роли Фелисаты Герасимовны Кукушкиной, удостоена диплома за острое и яркое воплощение трудной участи молодой матери взрослых дочерей.

2. Участие в мероприятиях

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

5 февраля 2022 года в Губкинском городском округе прошли митинги, посвященные 79-ой годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Коллектив театра почтил память предков на митинге у памятного знака губкинцам, участникам Великой Отечественной войны, на ул. Дзержинского. Артисты возложили цветы к памятному знаку. В их исполнении прозвучали стихи на военную тему.

В День Победы, 9 мая, коллектив театра вышел на праздничный митинг к памятному знаку губкинцам - участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского. Почтили память павших земляков минутой молчания, возложили цветы к подножию знака.

22 июня, в День памяти и скорби, Губкинский театр для детей и молодежи наряду с горожанами принял участие в общенациональной акции «Свеча памяти», которая прошла на площади им. В.И.Ленина. Память погибших почтили минутой молчания, из зажжённых свечей выложили слово «Помним». В этот же день у памятного знака губкинцам - участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского почтили память павших земляков минутой молчания, возложили цветы к подножию памятника.

Театр также принимает активное участие в мероприятиях патриотической направленности в онлайн-формате. За участие в III Международном театральном онлайн-марафоне «Дороги Победы» хормейстер Марина Димитрова удостоена 3-х дипломов: за исполнение песен «Россия» и «Вдовий плач», и отрывка из поэмы «Блокада».

3. Проектная деятельность театра

С 2017 года МАУК Губкинского городского округа «Губкинский театр для детей и молодежи» является участником федеральных проектов «Театры малых городов» и «Культура малой Родины», инициированных партией «Единая Россия».

В 2022 году театр продолжил творческую реализацию федеральной программы «Культура малой Родины». В новом театральном сезоне в театре две премьеры спектаклей: «Женитьба» Н. Гоголя в постановке главного режиссера театра И. Сухановой (октябрь 2022 года); «Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена в постановке Н. Лавровой (декабрь 2022 года).

Новая постановка – это трудоемкий, кропотливый и длительный процесс. Средства направлены на качественное укрепление материально-технической базы учреждения. Ведется работа по созданию художественного образа спектаклей, разрабатываются техническая и расчетно-сметная документация, осуществляется закупочная деятельность, приобретен пульт управления светом.

В рамках 20-летия со дня создания в театре разработан проект «20 шагов к зрителю», основная цель которого популяризация деятельности театра среди работников предприятий и организаций округа как средство развития театральной среды Губкинского городского округа.

В период реализации проекта с октября 2022 года по июнь 2023 года работники около 100 предприятий и организаций округа будут приглашены на репертуарные спектакли на бесплатной основе. Среди основных задач проекта: привлечение работников предприятий и организаций округа на спектакли, и формирование постоянного зрительского контингента.

4. Повышение квалификации сотрудников

В связи с возросшими требованиями к уровню квалификации творческих специалистов, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, в целях повышения профессионального мастерства, получения новых теоретических знаний Кирилл Безпалько, зав.художественно-постановочной частью, поступил на заочное отделение в РГИСИ по специальности руководитель художественно-постановочной части. В июне, с 1 по 17, он также прошёл курсы повышения квалификации в Театральном центре СТД РФ «На Страстном» в Москве и принял участие в проекте «Театральное ПТУ v. 10.0».

В целях повышения квалификации и уровня профессионализма Анна Плахова, главный художник, в апреле 2022 года посетила выставку работ

молодых театральных художников, посвящённую памяти Олега Шейнциса, выдающегося сценографа, соратника и соавтора Марка Захарова, прошедшую в рамках XVIII Московского международного фестиваля студенческих спектаклей «Твой шанс». Выставка позволила познакомиться с молодыми художниками и взять в работу готовое яркое сценографическое решение. Также с 22 по 28 мая 2022 года Анна Плахова прошла обучение по линии СТД РФ в выставке-лаборатории с участием театральных художников России в г. Махачкала, программа которой включала: экспресс-выставку, теоретические знания, обмен опытом, мастер-классы.

5. Информационное сопровождение деятельности

В отчётный период Губкинский театр для детей и молодежи продолжил тесное взаимодействие с местными и областными СМИ: МАУ «Губкинский телерадиокомитет», ТРК «Мир Белогорья», ООО «Медиацентр» корпорации «Металлоинвест», газетами «Сельские просторы», «Эфир Губкина», «Новое время». Театр сотрудничает с электронными изданиями Губкина: с городским информационным порталом Gubkin.city, сетевым изданием города «Просторы 31».

Помимо указанных информационных ресурсов, Губкинский театр для детей и молодежи ведет активную рекламную работу в рамках постановочной деятельности в единой информационной системе учреждений культуры РФ – на платформе «PRO.Культура.РФ».

Информация о спектаклях, поставленных в рамках проекта «Культура малой Родины», публикуется на официальном сайте партии «Единая Россия».

За 9 месяцев 2022 года количество публикаций о творческой деятельности и достижениях театра составило около 55, произведены и выданы в эфир 4 телевизионных сюжета и 5 радиосюжетов.

В обозначенный период времени театр работал динамично и плодотворно. Не останавливаясь на достигнутых результатах, ГТДМ продолжает движение по заданному вектору развития, намечает новые планы, которые будут планомерно реализовываться.

**Директор МАУК Губкинского
городского округа «ГТДМ»**



И.Н. Пьяных