

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ОТЧЁТ

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУК ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГТДМ»
ЗА 2023 ГОД**

1. Результаты деятельности учреждения за отчетный период

МАУК Губкинского городского округа «Губкинский театр для детей и молодёжи» осуществляет свою деятельность на основании Закона РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», постановления Правительства РФ от 25.03.1999 г. №329 «О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации», Устава театра.

По статистическим данным за 2023 год в ГТДМ проведено 265 мероприятий, из них 232 показа спектаклей. Для детей и подростков состоялось 128 показов. Зрителями театра стали 26475 человек, в т.ч. 10720 – детей и подростков. Количество зрителей на платной основе в отчетный период составило 23713 человек, на бесплатной основе - 2762 человека.

В рамках деятельности по популяризации театрального искусства в театре реализуются следующие формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актёрскому мастерству. В отчетный период текущего года для различных категорий населения проведено 8 экскурсий, которые посетили 149 человек и 19 мастер-классов, участниками которых стали 167 человек. С октября начала работу Студия актерского мастерства, которая состоит из двух возрастных групп: от 7 до 12 лет, от 13 и старше. Программа Студии ориентирована на развитие общей и эстетической культуры участников, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

На 31.12.2023 года в студии 41 участник. Доход от реализации данных форм работы составил 284 250 руб.

Доход от продажи билетов за 2023 год составил 7 773 250 рублей.

Общий доход театра от реализации платных услуг за 2023 год составил 8 057 500 рублей.

В январе 2023 года в рамках новогодней кампании проведено 18 театральных постановок. Количество зрителей на показах – 1937 человек. В декабре 2023 года состоялось 16 новогодних спектаклей, которые посетили 1590 человек. Доход в период новогодних мероприятий составил – 1 025 950 руб.

В рамках реализации программы «Пушкинская карта» на спектакли театра приобретено 4077 билетов, доход от их реализации составил 1 381 700 рублей. В рамках программы «Пушкинская карта» проведено 49 показов для организованного зрителя, которые посетили 1631 человек.

7 октября 2023 года ГТДМ открыл XXII театральный сезон. Это был настоящий праздник для наших зрителей. Перед началом дневного спектакля мальчишек и девчонок на выставке «Сказка рядом» встречали весёлая Кулиска, мама Гномава и Пёс из спектакля «Однажды в королевстве». Затем юные зрители отправились в увлекательное путешествие вместе с бременскими музыкантами и

другими сказочными персонажами интерактивной театрализованной программы «Однажды в королевстве» по сценарию главного режиссёра И. Сухановой.



Зрители, пришедшие вечером на премьеру спектакля «Зимы не будет» по пьесе В. Ольшанского, смогли познакомиться с жизнью и творчеством Татьяны Куниной на одноименной выставке, посвященной актрисе. А затем их ждал сам спектакль, и это был бенефис актрисы в честь ее юбилея. По окончании спектакля заместитель министра культуры Белгородской области вручила Татьяне Куниной Почетную грамоту Министерства культуры.



В отчетном году в театре начал свою работу клуб любителей театрального искусства «Разговор о важном», заседания которого проходят каждую вторую субботу месяца.



На заседаниях клуба зрители имеют возможность поговорить с режиссёрами и актёрами театра, обсудить спектакли, а также поговорить о важных темах и вопросах, которые прослеживаются в театральных постановках театра.

2. Постановочная деятельность

Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи в отчетном периоде представил зрителям 7 премьерных постановок и 1 генеральное восстановление:

- спектакль «Метель» 12+ по повести А.С. Пушкина, режиссёр-постановщик Инна Ковалёва (дата премьеры – 18.02.2023 г.);

- сторителлинг «Толстой и Ко» 12+, авторская работа Ирины Сухановой и Анатолия Долбилова в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети» (дата премьеры – 22.02.2023 г.);

- театрализованная программа «Потерянная сказка» по сценарию главного режиссёра Ирины Сухановой, режиссёр-постановщик Ирина Суханова (дата премьеры – 04.03.2023 г.);

- поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать?..» 12+, авторская работа Инны Ковалевой в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети» (дата премьеры – 14.04.2023 г.);

- спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+, режиссёр-постановщик Ирина Суханова (дата премьеры – 06.05.2023 г.);

- спектакль «Вечно ваш Гоголь» 12+, авторская работа Ирины Сухановой и Анатолия Долбилова в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети» (дата премьеры – 01.09.2023 г.);

- спектакль «Зимы не будет» 12+ по пьесе В.Ольшанского, режиссёр-постановщик Ирина Суханова (дата премьеры – 07.10.2023 г.);

- спектакль «Снегурушка» 0+ по пьесе М.Бартенева, режиссёр-постановщик Сергей Денисов, генеральное восстановление – Инна Ковалева (дата показа – 23.12.2023 г.).

Спектакль «Метель» 12+ по повести А.С. Пушкина. Зрители увидели классический сюжет в новом прочтении. В метель, сыгравшую роковую роль в судьбах людей, режиссёр Инна Ковалёва вдохнула жизнь буквально, сделав её одушевлённым персонажем. Образ коварной снежной стихии с необыкновенной экспрессией воплотила Татьяна Кунина, удался актрисе и образ диаметрально противоположный – доброй и сердечной Арины, наперсницы юной трепетной Машеньки, дочери мелкопоместного дворянина. Её искренне и трогательно сыграла Софья Окшина. Каждый из актёров, занятый в спектакле, смог найти и осветить в своём герое самое главное, сокровенное, отразить глубинную суть его характера.

Сценография, костюмы, музыка – все выразительные средства сработали на воплощение режиссёрской задумки. В самой идее декораций заключён глубокий символизм. Драпировки из тончайшей полупрозрачной белоснежной и голубой вуали придавали происходящему на сцене таинственный, мистический флёр.



Они – символ не только разыгравшейся зимней стихии, но и превратностей судьбы, её крутых поворотов и неожиданных коллизий. Среди этой снежной круговерти, противостоящей планам и надеждам человеческим, – затерявшиеся в пространстве люди, запутавшиеся в невесомых тенетах, почти отчаявшиеся обрести своё счастье и покоровшиеся воле рока.

Кажется, что ничего хорошего в жизни главных героев уже не будет. Как знать? Интрига сохраняется до самого финала спектакля, а неожиданная развязка «Метели» даёт повод философски относиться к любым жизненным перипетиям. Тем не менее, при всём своём драматизме, сюжет не лишён тонкого уместного юмора, ведь классик писал «Метель» по законам водевильного жанра.

Сторителлинг «Толстой и Ко» 12+ - это первая часть трилогии о классиках русской литературы Л.Н. Толстом, Н.В. Гоголе и А.П. Чехове, в которой представлена жизнь и творчество известных авторов в непривычном ракурсе, где зритель открывает для себя новые личностные черты писателей, малоизвестные, но увлекательные и важные моменты их биографии.



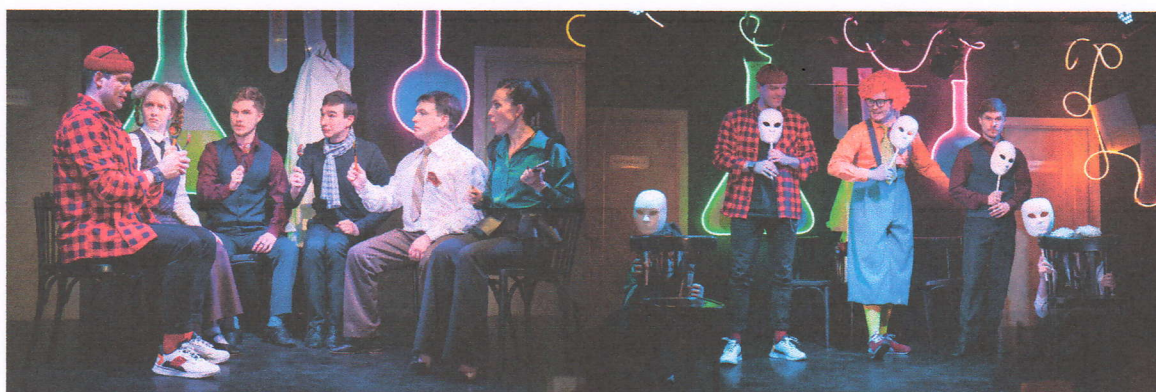
Первая часть трилогии посвящена Л.Н. Толстому. Сторителлинг «Толстой и Ко» – это не сухое повествование исторических фактов. Действие, в своём роде мистическое, разворачивается в библиотеке, куда великий русский писатель явился собственной персоной, чтобы рассказать о себе и о своих произведениях много интересного.

Интерактивная театрализованная программа «Потерянная сказка» 0+ по сценарию главного режиссёра Ирины Сухановой интересна и детям, и родителям. О чём сюжет? Очаровательная Алиса потерялась в огромном волшебном мире и никак не может найти свою сказку, чтобы в неё вернуться.



На пути ей встречаются самые разные персонажи, у каждого – свой характер, повадки и привычки. На первый взгляд, все они от чистого сердца готовы помочь Алисе найти дорогу в потерянную сказку, но так ли это на самом деле? В искренности лишь одного персонажа, Васи Гномава, можно не сомневаться. Он умеет ценить дружбу, всегда готов защищать добро и правду, и это хорошо известно нашим постоянным зрителям. Интерактивная программа «Потерянная сказка» - увлекательное, волнующее путешествие, наполненное музыкой, песнями и танцами.

Поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать!» по стихотворениям К. Чуковского, С. Маршака, Д. Хармса предлагает зрителям новое прочтение известных стихотворений «Тараканище», «Вот какой рассеянный», «Весёлые чижы».



Кто бы мог подумать, что известные произведения известных авторов между строк хранят столько любопытной и даже секретной информации! Расшифровать эзопов язык этих стихотворений берётся команда, в своём роде, профессионалов, куда вошли представители разных поэтических течений, историк, критик и другие не менее колоритные персонажи. Им предстоит выяснить, что вдохновило всемирно известных поэтов на создание этих стихотворений. Поиски истины увлекательны, аргументы убедительными. Но, как известно, клубок исторических фактов можно распутывать бесконечно. Автор постановки Инна Ковалёва оставляет некую недосказанность, сохраняет интригу, оставляет вопросы открытыми с целью побудить школьников к самостоятельному исследованию темы, более глубокому изучению творчества и биографий Чуковского, Маршака, Хармса.

Спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас» по пьесе В. Гуркина, режиссёр-постановщик Ирина Суханова. Спектакль поставлен в рамках федерального проекта «Культура малой Родины» партии «Единая Россия».



«Саня, Ваня, с ними Римас» – это история о простых советских людях, испытанных на прочность характера и силу духа самым жестоким образом. Это история о любви, мужской дружбе, женской доле в военные годы.

Несмотря на то, что в этом произведении тема войны проходит по касательной линии, звучит она очень остро и прослеживается явно.

Прототипами главных героев пьесы являются реальные люди. Вероятно, поэтому они получились такими сильными, цельными, очень колоритными. Настоящими! Мужчины, совершенно разные по характеру, все вместе составляют собирательный образ русского человека, свободолюбивого и крепкого духом, готового пожертвовать своей жизнью во имя спасения человечества, как бы высокопарно это ни звучало.

Война – не фунт изюма, но и лесосплав – далеко не курорт. Пока мужчины воевали, их жёны «рвали жилы» в тылу, выполняя непосильную для них работу,

без ропота преодолевая все тяготы военного лихолетья. При этом они сумели остаться женщинами – нежными, хрупкими, любящими, пусть и скрывающими порой свою ранимость за наигранной грубоватой бравадой.

Сценографию спектакля не назовёшь яркой, но такова и не была бы уместной. Все костюмы и декорации приближены к реальности, соответствуют времени и месту событий, отражают колорит уральской деревни тех лет. И на этом непритязательном фоне образы героев, их переживания, чувства и характеры проступают более объёмно, многогранно и экспрессивно.

Добрый юмор, сердечность, трогательные сцены, лёгкая ностальгия – всё это есть в душевном спектакле о любви, любви в самом высоком её проявлении.

Спектакль «Вечно ваш Гоголь», авторская работа главного режиссёра Ирины Сухановой и актёра Анатолия Долбилова, приоткрыл плотную завесу тайны, которой окутана личность известного русского классика. Помимо самого Николая Васильевича, активную помощь в этом увлекательном биографическом расследовании оказали его собратья по творческому цеху Лев Толстой и Антон Чехов.



В русской литературе сложился стойкий стереотип Гоголя, как человека с большими странностями, обладающего слабой психикой, придающего огромное значение мистическим явлениям, как в своей жизни, так и в жизни вообще. Авторы постановки постарались осветить личность писателя с разных сторон, и его образ стал более рельефным, открылся зрителю новыми, ранее неизвестными гранями.

В спектакле активно используются отрывки из рукописей Гоголя, фрагменты хрестоматийных и малоизвестных произведений. Наряду с историческими, документально подтверждёнными фактами, постановка изобилует шутками и смешными моментами, ведь сам Николай Васильевич обладал отличным чувством юмора.

Спектакль «Зимы не будет» 12+ по пьесе В. Ольшанского, режиссёр-постановщик Инна Ковалева. Полагать, что этот спектакль о кошках, хотя они в центре внимания и гуще событий, – заблуждение.



Суть пьесы Виктора Ольшанского намного глубже. Она о людях, и кошки здесь как лакмусовая бумага, проявляющая полярные человеческие качества.

Столкновение доброты и эмпатии с безразличием и эгоизмом прослеживается в течение всего спектакля, и к финалу нарастает, как снежный ком. При всей своей притчевости, история не выглядит сказкой, но не является и нудным нравоучением, благодаря интересным режиссёрским решениям и художественным приёмам.

По идее главного художника Анны Плаховой основное действие разворачивается на фоне небольшой стихийной свалки за многоэтажками на городской окраине. Добротные дома буквально нависают над старым ободраным тонаром, словно смотрят на его жителей свысока равнодушными глазами-окнами. Тем не менее, дома не выглядят мрачными либо враждебными, ведь их жильцы, по сути, обычные хорошие люди, просто очень зацикленные на себе и личных проблемах.

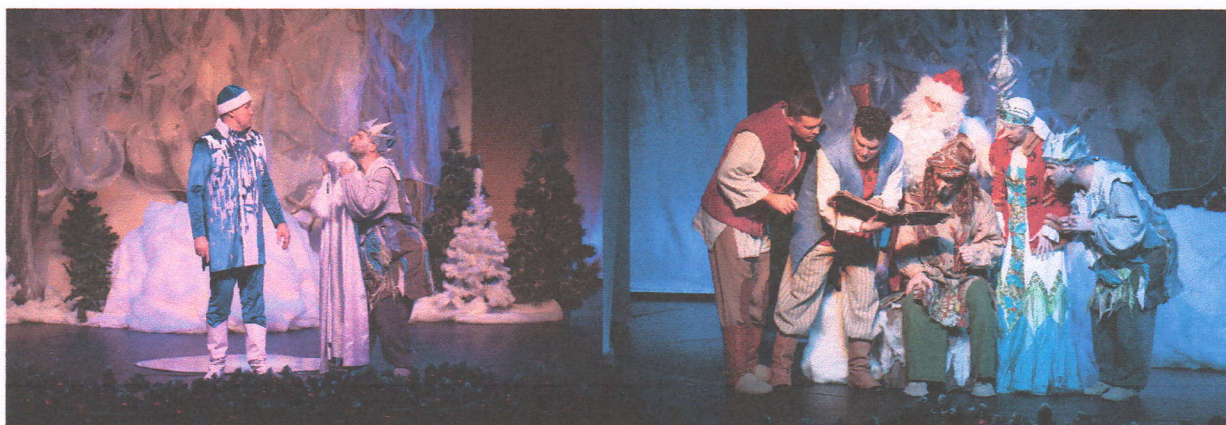
Главную героиню, добросердечную «кошачью маму» Пашу Большую, вокруг которой и закручивается трогательный сюжет, играет Татьяна Кунина. Она служит в ГТДМ почти 18 лет, и этот спектакль – бенефис актрисы в честь её юбилея. Прасковья Филипповна в исполнении Т. Куниной – воплощение добродетели. Тепла её души хватает на всех. Для каждого питомца у неё всегда найдётся и приветливое слово, и ласка, и угощение. Она не может кого-то из своих котов выделить особо, все они дороги её чуткому сердцу, и любит она

абсолютно бескорыстно. Такова суть этой женщины, и актриса постаралась раскрыть её как можно глубже.

Итак, спектакль многопланов, но, если говорить коротко, он о безусловной любви. И он идеально подходит для семейного просмотра. Каждое поколение увидит происходящее на сцене с точки зрения своего возраста и жизненного опыта, и сделает свой вывод.

Спектакль «Снегурушка». Генеральное восстановление этой необычной современной сказки было поручено режиссёру-постановщику Инне Ковалёвой. Эта пьеса М.М. Бартенева в чём-то напоминает старую добрую сказку «Морозко». Однако это не классический сюжет, а современный материал, наполненный тонкой иронией. В искромётных диалогах героев легко узнаваемы реалии нашей жизни, но при этом на сцене происходят настоящие чудеса.

Обычная городская девочка превращается в Снегурушку, через удивительные метаморфозы проходит Дед Мороз, в жизни Водяного и Лешего тоже происходят серьёзные перемены.



Каждый из персонажей в начале спектакля одинок, но к финалу они обретают пару, и новогоднее чудо происходит. Ведь волшебство под силу сотворить каждому, если он по-настоящему любит.

Эта уникальная сказка переворачивает наше представление о положительных и отрицательных персонажах. Пройдя испытания, даже не очень симпатичные герои проявляют самые лучшие качества, и добро торжествует. А маленькие зрители и их родители получают ценную информацию к размышлению и делают важные выводы.

Репертуар Губкинского театра для детей и молодежи в отчетном периоде был представлен 35 театральными постановками, из них 19 для детей и подростков, в т.ч.:

- «Неудачный день» 12+ по пьесе М. Зощенко;

- «Эй, Труффальдино» 12+ по пьесе К. Гольдони;
- «Верное средство» 16+ по сценарию П. Хицова;
- «Сутки на замужество» 16+ по пьесе Н. Лакутина;
- «Семейное фото с тремя неизвестными» 16+ по пьесе И. Сухановой;
- «Веселый вечер» 12+ по мотивам произведений А. Аверченко;
- «Беда от нежного сердца» 12+ по пьесе В.А. Соллогуба;
- «Шинель» 12+ по пьесе Н.Гоголя;
- «Женитьба» 12+ по пьесе Н. Гоголя;
- «Василий Тёркин» 12+ по поэме А.Т. Твардовского;
- «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+ по пьесе В. Гуркина;
- «Метель» 12+ по рассказам А. Пушкина;
- спектакль «Зимы не будет» 12+ по пьесе В.Ольшанского;
- спектакль «Доходное место» 16+ по пьесе А.Островского;
- спектакль «Хандрить по-русски» 12+ по пьесе Н.Некрасова «Осенняя скука»;
- «Двенадцать месяцев» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Стойкий оловянный солдатик» 6+ по мотивам сказки Г.Х. Андерсена;
- «Бамбуковый остров» 0+ по пьесе А. Богачевой;
- «Теремок» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Красная шапочка» 0+ по сказке Ш. Перро;
- «День рождения кота Леопольда» 0+ по пьесе А. Хайта и А. Левенбука;
- «Кошкин дом» 0+ по пьесе С. Маршака;
- «Как Кощей бессмертный на Василисе женился» 0+ по пьесе Ю.И. Боганова;
- «Считаю до пяти» 0+ по пьесе М.Бартенева;
- «Операция «3» и другие приключения Гномовых» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «В поисках солнышка» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «Однажды в королевстве» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- «Потерянная сказка» 0+ по сценарию И. Сухановой;
- сторителлинг «Куда уходит чудо» 12+;
- театральная читка «Вий» 12+ по рассказу Н.В.Гоголя;
- сторителлинг «Толстой и Ко» 12+;
- поэтическая лаборатория «Кто бы мог подумать?» 12+ по произведениям советских поэтов;
- выставка-досье «Небритый гений» 12+ по произведениям И. Крылова;
- спектакль «Вечно ваш Гоголь» 12+;
- спектакль «Снегурушка» 0+ по пьесе М. Бартенева.

С января 2023 года в ГТДМ увеличилось количество еженедельных стационарных показов для свободного зрителя. Кроме, уже традиционных для губкинского зрителя дней - среда и суббота, в пятницу в 18.00 часов, а с ноября 2023 г. в 19.00 часов, в малом зале театра осуществляется показ театральных постановок, созданных в рамках театрально-образовательного проекта «Про#Свети». В текущем году состоялись 25 показов, зрителями которых стали 837 человек.

3. Выездная и гастрольная деятельность

Губкинский театр для детей и молодежи продолжает выездную деятельность по популяризации театрального искусства в Белгородской области. 20 января ГТДМ побывал в Центре досуга г. Белгорода. Музыкальная комедия по пьесе советского писателя-сатирика Михаила Зощенко «Неудачный день» режиссёра-постановщика Ирины Сухановой в искромётном исполнении губкинских артистов вызвала бурю эмоций в зрительном зале и несмолкающие аплодисменты в финале постановки. 12 мая Губкинский театр показал в Центре досуга интерактивную театрализованную программу «В поисках солнышка» по сценарию И. Сухановой и спектакль «Веселый вечер» по мотивам произведений А. Аверченко.



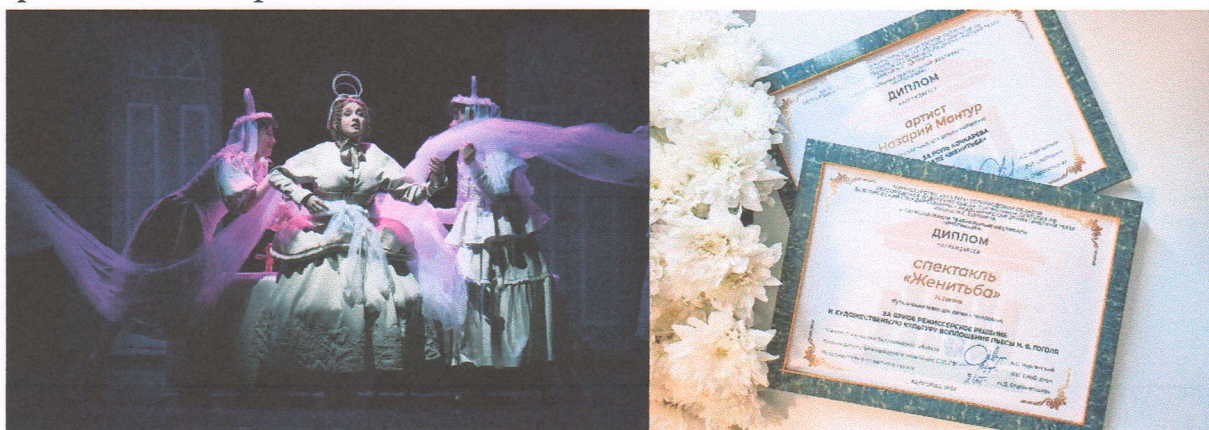
В 2023 году в Центре современного искусства г. Старый Оскол 8 июня, 16 августа, 26 сентября, 7 и 9 ноября показаны 8 спектаклей: «Потерянная сказка» по сценарию И. Сухановой, «Метель» по повести А.С. Пушкина, «Верное средство» по пьесе П. Хицова, «Семейное фото» по пьесе И.Сухановой, «Бамбуковый остров» по пьесе А.Богачевой, их зрителями стали 1498 человек.

4. Фестивальная деятельность

11 июня Губкинский театр для детей и молодежи стал участником II регионального театрального фестиваля «Интонация» в Белгородском

государственном академическом драматическом театре им. М.С. Щепкина со спектаклем «Женитьба» по пьесе Н.Гоголя.

Режиссёрское видение Ирины Сухановой, оригинальные творческие находки актёров, музыку композитора Натальи Арситовой, сценографию и костюмы главного художника Анны Плаховой – всё это высоко оценили не только зрители, одарив артистов шквалом оваций в финале, но и маститые театральные критики: Наталья Старосельская - театральный критик, писатель, главный редактор журнала «Страстной бульвар, 10», председатель экспертного совета фестиваля и Сергей Коробков - театральный и музыкальный критик, заслуженный деятель искусств России, кандидат искусствоведения, лауреат премии Правительства России, лауреат премии им. С.П. Дягилева, член экспертного совета фестиваля.

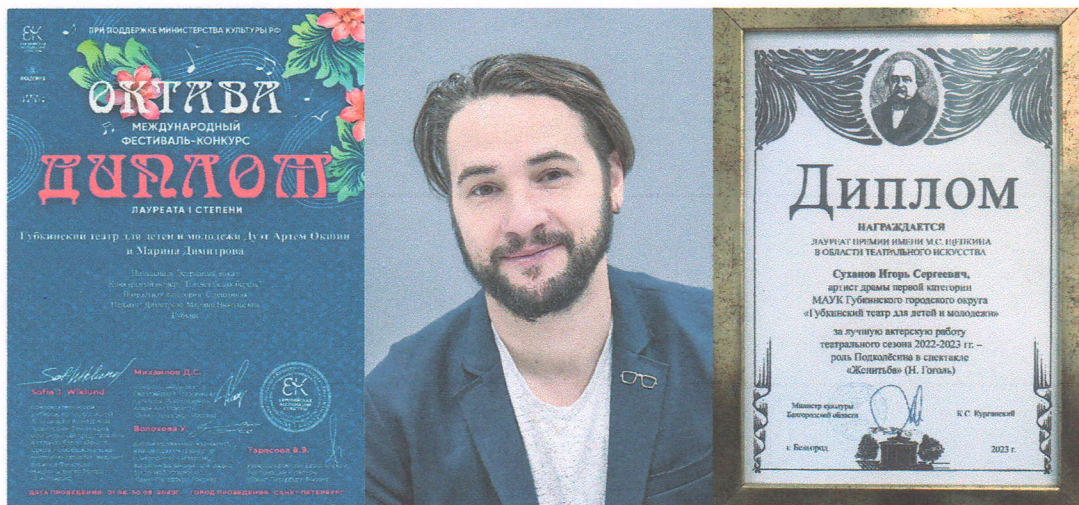


По итогам фестиваля спектакль «Женитьба» удостоен диплома за яркое режиссёрское решение и художественную культуру воплощения пьесы Н.В. Гоголя. Артист Назарий Мантур награждён дипломом за роль Кочкарёва.

В рамках фестиваля в фойе театра была представлена выставка творческих достижений театрального сезона 2022-2023гг. В экспозицию включены награды, фото премьерных спектаклей, а также костюмы, бутафория и реквизит.



Творческий дуэт Марины Димитровой и Артёма Окшина стал лауреатом 1 степени в Международном фестивале-конкурсе «Октава», организованном при поддержке Министерства культуры РФ, в номинации «Эстрадный вокал».



Артист драмы первой категории Игорь Суханов стал обладателем премии имени М.С. Щепкина за роль Подколёсина в спектакле «Женитьба» по итогам прошедшего театрального сезона.

5. Участие в мероприятиях

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

3 февраля 2023 года в Губкинском городском округе прошли митинги, посвященные 80-ой годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи почтил память предков и возложил цветы на митинге у памятного знака губкинцам, участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского.

7 марта 2023 года мужской актерский состав принял участие в праздничном концерте «Благословенной женщине – салют!», посвященном Международному женскому дню 8 марта.

28 марта 2023 года артисты театра приняли участие в праздничном мероприятии, посвященном Дню работника культуры «Высокое призвание», подготовив театрализованный музыкальный пролог.

В рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы Губкинский театр стал участником акции «Окна Победы».

1 июня, в рамках праздника Дня защиты детей, в сквере Пушкина состоялся бесплатный показ интерактивной театрализованной программы «В поисках Солнышка», участниками которой стали более 500 детей и их родителей.



22 июня коллектив театра принял участие в акции «Свеча памяти», возложении цветов к памяtnому знаку губкинцам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны и почтил память воинов Великой Отечественной войны минутой молчания.



18 августа артисты театра приняли участие в презентации пешеходного маршрута «Усадьба Коробковых – историческое ядро города Губкина», разработанного в рамках грантового проекта «Культурный код малой родины».

16 сентября, в рамках праздничных мероприятий, посвященных Дню города, на площади Ленина была показана интерактивная театрализованная программа «В поисках солнышка».



Губкинский театр для детей и молодежи в 2023 году стал участником Всероссийской просветительской акции «Знание. Театр». В качестве спикера в акции приняла участие Ковалева Инна Игоревна – режиссёр-постановщик.

3 ноября в театре прошли мероприятия в рамках Ночи искусств. Губкинцы, пришедшие на мероприятия, ознакомились с театральным закулисным, получили навыки актёрского мастерства от главного режиссёра Ирины Сухановой и поговорили о важном на заседании зрительского клуба вместе с режиссёром-постановщиком Инной Ковалевой.



1 декабря, рамках Международного дня инвалидов, Губкинский театр провел благотворительный спектакль «Вечно ваш Гоголь» для посетителей Комплексного центра социального обслуживания населения Губкинского городского округа.

6. Проектная деятельность театра

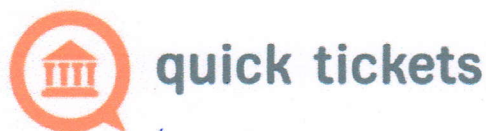
С 2017 года МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» является участником федеральных проектов «Театры малых городов» и «Культура малой Родины», инициированных партией «Единая Россия».

В 2023 году Губкинский театр для детей и молодежи продолжает творческую реализацию федеральной программы «Культура малой Родины». 6 мая прошла премьера спектакля «Саня, Ваня, с ними Римас» 16+ по пьесе В. Гуркина, режиссёр-постановщик Ирина Суханова.

Новая постановка – это трудоемкий, кропотливый длительный процесс. Ведется работа по созданию художественного образа спектаклей, разрабатываются техническая и расчетно-сметная документация, осуществляется закупочная деятельность. В 2023 году были также направлены средства на приобретение светового и звукового оборудования, необходимого в процессе подготовки и показа спектаклей.

Губкинский театр для детей и молодежи является участником федерального проекта «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям в

возрасте от 14 до 22 лет включительно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета.



Купить билеты



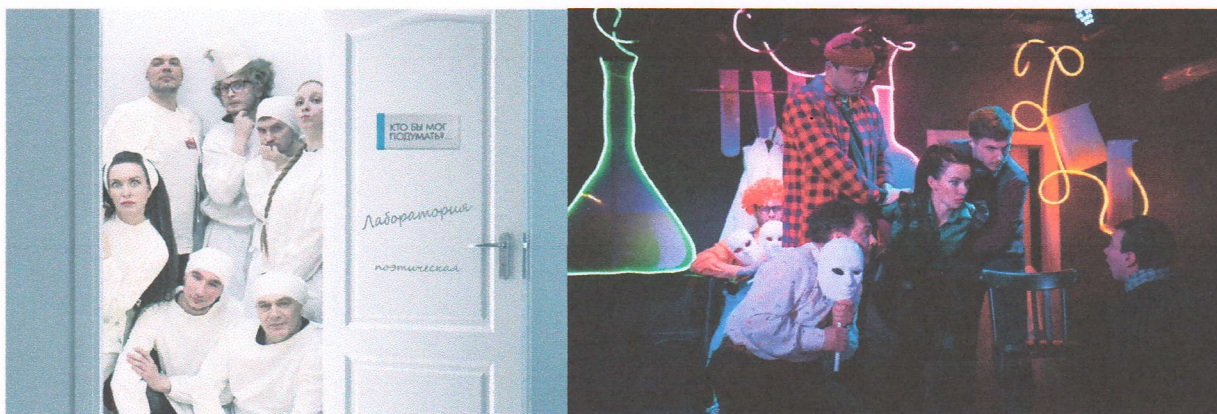
«Пушкинская карта» – это совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и Почта Банка.

В рамках проекта Министерства культуры Белгородской области «Берегини. Женская поэзия воинам России» актрисы Губкинского театра 27 апреля приняли участие в съёмках фильма, по стихотворениям российских женщин-поэтов, посвященных СВО и вошедших в сборник «Оберег». Видео-ролики, снятые ТРК «Мир Белогорья», увидели свет в преддверии Дня Победы и были опубликованы на официальной странице сообщества «Культурное пространство Белгородской области» в социальной сети ВКонтакте.

В рамках проекта «Культурный код малой родины» в августе 2023 года артисты театра приняли участие в съёмках видеороликов по историческим местам г. Губкина: памятник И.М. Губкина, памятник воинам, погибшим в локальных конфликтах, дом помещика Коробкова, гостиница «Руда».

Также артисты театра приняли участие в работе над фильмом, посвященным г. Губкину, который увидел свет в преддверии Дня города.

Инна Ковалева – режиссёр-постановщик стала получателем государственной стипендии Союза театральных деятелей РФ по реализации самостоятельного творческого проекта - поэтической лаборатории «Кто бы мог подумать» по произведениям советских поэтов Самуила Маршак, Корнея Чуковского, Даниила Хармса.



Театральная постановка была принята художественным советом и вошла в репертуар театра, её зрителями в 2023 году стали 333 человека.

Спектакль «Женитьба» по пьесе Н.Гоголя отобран для участия в проекте «Театральный абонемент» в рамках Национального проекта «Культура». Проект направлен на популяризацию театрального искусства, создание дополнительного контента для трансляции на «Триколор ТВ» и последующего размещения на портале Культура.рф. Профессиональные съемки спектакля состоятся в 2024 году.

В рамках муниципального проекта «Вместе за здоровьем» (Популяризация здорового образа жизни среди работников муниципальных учреждений через внедрение корпоративных здоровьесберегающих программ) в ГТДМ реализуется Программа «Укрепление здоровья сотрудников МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» на 2023-2025 годы». В рамках программы проведены: диспансеризация и медицинский осмотр сотрудников, информирование работников об основах рациона здорового питания, о вредных воздействиях курения на организм человека, о влиянии на организм алкоголя и о социальных последствиях, связанных с потреблением алкоголя, спортивно-оздоровительная поездка. 19 декабря работники ЦРБ провели для сотрудников лекцию, направленную на профилактику ВИЧ и СПИДа.



В ГТДМ реализуется театрально-образовательный проект «Про#Свети» для обучающихся образовательных организаций округа. Проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако, он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а

представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволяет детям воспринять классическую литературу, не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как вернисаж-досье, сторителлинг, театральная читка интересны не только детям, но и взрослой аудитории. В рамках проекта «Про#Свети» проведено 49 показов, зрителями которых стали 1631 человек.

В отчетный период завершена реализация проекта «20 шагов», основная цель которого популяризация театрального искусства в Губкинском городском округе. За период реализации проекта ряды поклонников театра пополнили представители коллективов губкинских предприятий и учреждений разной сферы деятельности. С каждым новым спектаклем театр становится ближе к людям и число театралов неуклонно растёт. В отчетный период 12 репертуарных спектаклей посетили 1000 работников около 100 предприятий и организаций в рамках профессиональных праздников: учителей, работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, почты, дорожного хозяйства, пищевой промышленности, автомобильного транспорта, органов внутренних дел, энергетиков, пенсионного фонда, бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства, работников культуры, службы занятости населения, местного самоуправления, пожарной охраны, социальных, медицинских работников. В рамках государственных праздников Дня защитников Отечества и Международного женского дня 8 марта на спектакли были приглашены работники градообразующих предприятий АО «Лебединский ГОК» и АО «Комбинат «КМАруда». Также в рамках проекта на спектакли были приглашены работники строительных предприятий, организаций юридической направленности.

Этот проект удачно завершен, его цели достигнуты. Радует тот факт, что 30% от общего количества, побывавших на спектаклях в рамках проекта, вновь приходят в театр, что соответствует одной из задач проекта - формированию постоянного зрительского контингента.

6. Повышение квалификации и уровня образования сотрудников

В связи с возросшими требованиями к уровню квалификации творческих специалистов, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, в целях повышения профессионального мастерства, получения новых теоретических знаний работники театра обучались в различных учебных заведениях и проходили курсы повышения квалификации.

Безпалько Кирилл Олегович, заведующий художественно-постановочной частью, завершил обучение на заочном отделении в РГИСИ по специальности «руководитель художественно-постановочной части».

Окшин Артём Романович, артист драмы первой категории, успешно защитил диплом в колледже ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» по специальности «народное художественное творчество», квалификация - руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Пьяных Ирина Николаевна, директор театра, прошла курсы повышения квалификации в Региональном центре дополнительного профессионального образования по программам: «Организация работы учреждений культуры по формированию доступной среды для маломобильных групп населения», «Реализация государственной и национальной политики по предупреждению (профилактике) терроризма и экстремистской деятельности» (г. Белгород, апрель 2023 г.).

Плахова Анна Сергеевна, главный художник театра и Федореева Есения Сергеевна, художник-постановщик прошли курсы повышения квалификации в режиме онлайн в Российском институте театрального искусства – ГИТИС по программам «Исторический костюм в театре. Технология создания» (май, 2023 г.) и «Современные технологии художественного оформления спектакля» (сентябрь, 2023 г.) соответственно.

Курганова Юлия Вячеславовна, главный администратор в режиме онлайн прошла курс «Академия госпабликов» в АНО «Диалог» и обучающий курс по продвижению госпабликов в социальных сетях в АНО «Диалог Регионы».

В X Всероссийском семинаре по работе со зрителями на базе Санкт-Петербургского Молодёжного театра на Фонтанке приняли участие директор театра – Пьяных Ирина Николаевна и главный администратор – Курганова Юлия Вячеславовна (октябрь, 2023 г.).

В ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского» по различным специальностям продолжают обучение 4 человека: Гудков Николай Николаевич, звукорежиссёр и артисты: Мантур Назарий Юрьевич, Окшина Софья Александровна, Суханов Игорь Сергеевич, Коденчук Виктория Александровна.

Также в сентябре 2023 года студентами учебных заведений стали: Новиков Александр, артист – Белгородский государственный институт искусств и культуры, специальность «Театральное творчество»; Зотова Алёна и Окшин Артем, артисты – Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, специальность «Актёрское искусство».

7. Информационное сопровождение деятельности

В отчётный период Губкинский театр для детей и молодежи продолжил тесное взаимодействие с местными и областными СМИ: МАУ «Губкинский телерадиокомитет», ТРК «Мир Белогорья», ООО «Медиацентр» корпорации «Металлоинвест», газетами «Сельские просторы», «Эфир Губкина». Театр сотрудничает с электронными изданиями Губкина: с городским информационным порталом Gubkin.city, сетевым изданием города «Просторы 31».

Помимо указанных информационных порталов, Губкинский театр ведет активную рекламную работу постановочной деятельности в единой информационной системе учреждений культуры РФ – на платформе «PRO.Культура.РФ».

Информация о спектаклях, поставленных в рамках проекта «Культура малой Родины», публикуется на официальном сайте партии «Единая Россия».

В 2023 году количество публикаций о творческой деятельности и достижениях театра в печатных и электронных СМИ составило 65 единиц, снято 4 телевизионных сюжета.

Директор МАУК Губкинского
городского округа «ГТДМ»



И.Н. Пьяных