

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГУБКИНСКИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

ОТЧЁТ

**О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МАУК ГУБКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГТДМ»
ЗА 2022 ГОД**

1. Результаты деятельности учреждения за отчетный период

Губкинский театр для детей и молодёжи, развиваясь и совершенствуясь, не изменяет своей высокой миссии. Духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание молодого поколения граждан – константа деятельности нашего театра.

По статистическим данным за 2022 год в ГТДМ проведено 172 показа спектаклей, в т.ч. 130 для детей и подростков. Театр обслужил 32387 зрителей, в т.ч. 24355 – детей и подростков. В рамках реализации программы «Пушкинская карта» на спектакли театра приобретено 3308 билетов, доход от их реализации составил 744 050 рублей. В рамках проекта «Про#Свети» по «Пушкинской карте» проведено 30 показов для организованного зрителя, обслужено 1955 человек, доход составил 440 800 рублей.

Количество зрителей на платной основе составило 14864 человек, на бесплатной основе - 17523 человека. Доход от продажи билетов за год работы составил более 3 762 800 рублей.

2022 год юбилейный для Губкинского театра. К своему юбилею ГТДМ получил капитально отремонтированы внутренние помещения и фасад здания. Заменены все инженерные коммуникации, увеличена площадь основной сцены. На 1-м этаже оборудован малый зал на 45 посадочных мест. Это позволило разгрузить сценическую площадку большой сцены. Внутренняя отделка всех помещений театра выполнена по специально разработанному проекту дизайнера-архитектора Марии Калашниковой. Кардинально изменились интерьеры театра. Оригинальным акцентом фойе стала пузырьковая панель – декоративное украшение, которое, по сути, является релакс-зоной. Перед входом в основной зал расположилось театральное кафе. В декабре завершился ремонт фасада здания театра. Белоснежное оформление из перфорированных алюминиевых панелей стилизовано под занавес. Такой лаконичный стиль органично вписался в облик сквера по улице Лазарева. Министр культуры Белгородской области Константин Курганский и глава администрации Губкинского городского округа Михаил Лобазнов, посетившие театр 17 декабря 2022 года, высоко оценили новый внешний вид здания ГТДМ.

В период капитального ремонта здания в январе-марте 2022 г. Губкинский театр для детей и молодежи продолжал осуществлять уставную деятельность согласно действующему репертуарному плану, а также в рамках гастрольной и фестивальной деятельности. Показ спектаклей и театрализованных постановок проходил на сцене МАУК «ЦКР «Строитель».

26 марта в канун Всемирного дня театра состоялось долгожданное и значимое для всех губкинцев событие – торжественное открытие

обновлённого Театра для детей и молодёжи. В церемонии открытия приняли участие: глава администрации Губкинского городского округа Михаил Лобазнов, заместитель министра культуры Белгородской области Оксана Глущенко, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина Виктор Слободчук, начальник управления культуры администрации Губкинского городского округа Александр Горбатовский, председатель Совета депутатов Губкинского городского округа Галина Колесникова. Почётные гости поздравили актеров и всех поклонников театра с профессиональным праздником.

В честь торжественного события состоялся показ театрального капустника, в котором были представлены фрагменты из репертуарных спектаклей театра: «Доходное место» А. Н. Островского, «Хандрить по-русски» по пьесе Н. Некрасова, «Неудачный день» М. Зощенко, «Верное средство» П. Хицова, «Веселый вечер» по мотивам произведения А. Аверченко и др.

Большой вклад в развитие театрального искусства на территории Губкинского городского округа вносят люди. В 2022 году работники театра получили награды различного уровня. В рамках Международного дня театра награждены:

- Пьяных И.Н., директор – почетная грамота главы администрации Губкинского городского округа;
- Суханова И.С., главный режиссер ГТДМ – благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области;
- Плахова А.С., главный художник – благодарность главы администрации Губкинского городского округа;
- Оверчук Н.В., секретарь руководителя – благодарственное письмо министерства культуры Белгородской области.

17 сентября на торжественном собрании, посвященном 83-й годовщине образования города Губкина, директор театра Ирина Николаевна Пьяных награждена благодарственным письмом Губернатора Белгородской области, главный режиссер Ирина Сергеевна Суханова – дипломом о присвоении почетного звания "Человек года - 2022" в номинации "Социальная политика" (достижения в области культуры) с занесением на Доску почета Губкинского городского округа.

Артист драмы высшей категории Назарий Мантур стал обладателем премии имени М.С. Щепкина за роль Труффальдино в спектакле «Эй, Труффальдино» по итогам прошедшего театрального сезона.

За большой вклад в развитие театрального искусства, формирование культурной среды и в связи с 20-летием коллектив Губкинского театра для детей и молодежи награжден благодарностью Министерства культуры Белгородской области. Также в связи с юбилеем грамотами администрации Губкинского городского театра награждены:

- Арситова Наталья Васильевна – заведующий музыкальной частью;
- Беспалько Елена Михайловна – заведующий труппой;
- Калашников Евгений Викторович – балетмейстер-постановщик.

Благодарность администрации Губкинского городского театра получили:

- Димитрова Марина Николаевна – хормейстер;
- Кунина Татьяна Александровна – артистка драмы высшей категории.

Почетной грамотой управления культуры администрации Губкинского городского округа награждены:

- Горшкова Оксана Валерьевна – заведующий художественно-оформительской мастерской;

- Леонтьева Виктория Сергеевна – артистка драмы высшей категории;
- Долбилов Анатолий Георгиевич – артист драмы высшей категории;
- Мантур Назарий Юрьевич – артист драмы высшей категории;
- Суханов Игорь Сергеевич – артист драмы первой категории;
- Устиненко Ирина Владимировна – специалист по кадрам;
- Оверчук Надежда Викторовна – документовед.

Благодарность управления культуры Губкинского городского округа получили:

- Зайнуллина Лариса Владимировна – заместитель директора (по административно-хозяйственной работе);

- Гончаров Владимир Анатольевич – главный инженер;
- Потапов Юрий Александрович – заведующий театрально-производственной мастерской;
- Швец Вера Борисовна – заведующий костюмерной;
- Разинькова Татьяна Александровна – инженер по охране труда и технике безопасности первой категории.

1 октября Губкинский театр для детей и молодёжи открыл XXI творческий сезон, ознаменованный важной датой – 20-летием театра.

К началу сезона увидела свет брошюра «20 шагов на пути к вершине», рассказывающая об истории создания театра и основных этапах его жизни и театральных постановках, людях, принимавших участие в становлении и

развитии ГТДМ. Также был издан буклет с открытками, созданными на основе фотографий лучших спектаклей театра за 20 лет.



Оживлённый интерес вызвала и фотовыставка – театральный альбом «Губкинский театр: вчера, сегодня, завтра», на которой была представлена подборка интересных, уникальных фотографий за период 20-летней истории театра, а также внутренний и внешний облик театра до капитального ремонта и после его проведения. А уютное кафе снова порадовало изысканным ассортиментом и приятной атмосферой в лучших традициях театрального буфета.



В день открытия сезона губкинского зрителя ждали интерактивные выставки: «Сказка рядом» для детей и «Примерь эту роль» для взрослых, на которых каждый зритель имел уникальную возможность оказаться в декорациях, которые ранее мог видеть только из зрительного зала, и

примерить на себя необычную роль в стилизованных под разные сказки и эпохи локациях. Частью выставки стали сказочный герой Солдат и элегантные герои романтической эпохи, сопровождавшие гостей в путешествии по спектаклям. В фотозонах, организованных в выставочном пространстве, гости с удовольствием сделали оригинальные снимки на память.



В день открытия нового сезона зрителям была представлена премьера спектакля по пьесе Николая Гоголя «Женитьба», поставленная в рамках федерального проекта «Культура малой родины», инициированного партией «Единая Россия».

С начала творческого сезона в театре начата реализация творческих проектов: «Про#Свети» и «20 шагов».

Проект «Про#Свети» направлен на популяризацию русской классики посредством театральных постановок, что позволит привлечь школьников к чтению произведений русских писателей и изучению русской литературы в целом. Цель проекта «20 шагов к зрителю» – популяризация деятельности театра для детей и молодежи среди работников предприятий и организаций как средство развития театральной среды Губкинского городского округа.

В отчетном году Губкинский театр начал реализовывать новые формы работы: экскурсия «Секреты театра» и мастер-класс по актёрскому мастерству, которые посетили: экскурсии 478 человек, мастер-классы – 74 человека. Доход составил – 82 800 рублей.

2. Постановочная деятельность

За 2022 год в рамках художественно-постановочной деятельности состоялись 145 прокат на платной основе и 27 – на бесплатной основе (уличные показы спектаклей, работа интерактивных выставок, музыкальные дивертисменты и т.п.). Коллектив Губкинского театра для детей и молодежи представил зрителям 7 премьерных постановок и 2 генеральных восстановления: «Снежная королева» 0+ по инсценировке Н. Коляды (дата показа – 05.01.2022 г.) и «Шинель» 12+ по мотивам повести Н. Гоголя (дата показа – 19.02.2022 г.).

Прекрасная зимняя сказка «Снежная королева» - история Г.Х. Андерсена о смелой девочке Герде в постановке С. Денисова. Новую жизнь в спектакль вдохнула Н. Лаврова. Маленькие театралы и их родители отправились в волшебное путешествие с героями сказки, где царит неповторимая атмосфера волшебства, завораживающая музыка композитора Натальи Арситовой и, конечно же, новогодние чудеса.



Главная тема постановки – подвиг, который совершает маленькая верная Герда, окрыленная необыкновенной силой сестринской любви. И очень важно, чтобы зрители поняли посыл – для преодоления жизненных препятствий не нужны никакие материальные приспособления. Только вера, любящее сердце помогают нам победить самые горькие обстоятельства и выдержать любые испытания, а дружба и верность растопят даже ледяную Вечность.

Спектакль «Шинель» по мотивам бессмертной повести Николая Гоголя. Впервые губкинцы увидели «Шинель» в октябре 2013 г. в классическом варианте в постановке молодого режиссёра из Барнаула Максима Астафьева. Сегодня генеральное восстановление главного режиссера ГТДМ Ирины Сухановой – не хрестоматийное прочтение, а новая подача и видение известного со школьной скамьи произведения, раскрывающие многогранность образа Башмачкина.



Спектакль производит очень хорошее впечатление, захватывает. Сюжетная линия обыгрывается с нежностью к главному герою Башмачкину, вызывающему искреннее сочувствие и сострадание. Противопоставление реального и фантастического выражается в том, что в суровой действительности он никогда не достигнет до эгоистичных и жестоких сердец власть имущих, но став могучим духом, желает отомстить за свою обиду. Украденная шинель «подтолкнула» его к протесту против существующего порядка.

Премьерные постановки 2022 года:

- спектакль «Веселый вечер» 12+ по мотивам произведений А. Аверченко (дата премьеры – 09.04.2022 г.);
- интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» 0+ по сценарию Ирины Сухановой в рамках тематического цикла «МультиТЕАТР» (дата премьеры – 30.04. 2022 г.);
- пластический спектакль «Я здесь» 16+ (авторская работа И. Сухановой (дата премьеры – 11.06. 2022 г.);
- интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук» 0+ – творческий проект стипендиата Союза театральных деятелей РФ балетмейстера-постановщика ГТДМ Евгения Калашникова (дата премьеры – 20.05.2022 г.);
- сатирическая комедия по пьесе Николая Гоголя «Женитьба» 12+ режиссёр Ирина Суханова (дата премьеры – 03.10.2022 г.);
- лирическая комедия по пьесе Николая Лакутина «Сутки на замужество» 16+ режиссёр-постановщик Инна Ковалёва (дата премьеры – 05.11.2022 г.);
- музыкальный спектакль «Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена 6+ режиссёр-постановщик Нина Лаврова (дата премьеры – 03.12.2022г.).

Спектакль «Веселый вечер» – это юмористическое ассорти по произведениям А. Аверченко, включающее несколько рассказов: «Без ключа», «Загадочная телеграмма», «Наполеон Бонапарт», «Конец любви» и «Преступление актрисы Марыськиной», в постановке главного режиссёра Ирины Сухановой, раскрывающее И. Суханову не только, как режиссера, но и как яркую характерную актрису. В каждом из рассказов, предложенных зрителю, любимый прием Аверченко – для создания комического эффекта любой анекдотичный случай доведен до полного абсурда. Сценография главного художника театра Анны Плаховой. Спектакль динамичный, яркий, сатирический. Но в этой юмористической оболочке, не смотря на смех сквозь слезы, таятся глубокие смыслы.



Интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» является продолжением хорошо всем знакомой и любимой интерактивной программы «В поисках солнышка» в рамках тематического цикла «МультиТЕАТР», направленного на возрождение известных всем с детства советских добрых мультфильмов в современной интерпретации.



Вот уже в третий раз мальчишки и девчонки совместно с Васей Гномовым отправились в веселое путешествие вместе с героями мультипликационного фильма «Бременские музыканты». Теперь их путь

лежит в сказочное королевство, а целью стала помощь принцессе, которая томится в ожидании своего принца. Желая добра дочери, отец король прочит ей в мужья восточного принца Аладдина. Только вот не лежит душа прекрасной принцессы к заморскому жениху. Что делать и кто поможет в беде? Конечно же, друзья! На помощь Трубадуру приходят его верные спутники Кот, Пёс, Осёл и Петух. Уже полюбившийся публике Вася Гномов, то сопереживая героям, то радуясь за них и вместе с ними, начинает понимать, что такое бескорыстная дружба и настоящая любовь, как важно сохранять оптимизм и поддерживать друг друга в сложных ситуациях. Вместе с Васей такие же важные выводы делают и маленькие зрители.

Пластический спектакль «Я здесь» – авторская работа главного режиссёра ГТДМ Ирины Сухановой – история о том, как часто люди в суете сует, в погоне за призрачными идеалами и пустыми мечтами, не ощущают каждодневного счастья жизни, не замечают, что оно, счастье, всегда рядом с нами. Постдраматический театр взывает к эмоциям и чувствам зрителя. Выразительные средства актёра – мимика и жест.



Отсутствие слов и минимум реквизита. Все предметы воображаемые, за исключением больших чемоданов. Этот предмет-символ у каждого зрителя вызовет своё толкование – жизненный багаж, своя ноша, что не тянет, либо чемодан без ручки, который, тем не менее, бросить невозможно.

На сцене разворачиваются знакомые каждому человеку, и узнаваемые всеми жизненные ситуации. Как найти себя в жизни, чтобы оставаться в гармонии с социумом, и в то же время не потерять индивидуальность, сохранить своё собственное лицо? Какая она любовь, в наивысшем своём проявлении, в чём, по большому счёту, состоит человеческое счастье? Мы надеемся на то, что ответы на эти вопросы зрители получили во время просмотра спектакля.

«Школа пешеходных наук» - интерактивная театрализованная программа о правилах дорожного движения и необходимости их соблюдения. Тема детской безопасности на дорогах всегда актуальна, поскольку дети – самые уязвимые участники дорожного движения. А потому, так важно привить им культуру поведения на дороге в как можно более раннем возрасте. Дети правила безопасности дорожного движения лучше усваивают через игровые формы и выразительные средства, ведь основной род деятельности ребёнка – игра.



Яркие персонажи красочной динамичной инсценировки разыгрывают разные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни. Основная сюжетная линия – безопасное поведение ребёнка на дороге, знание и беспрекословное соблюдение правил.

Спектакль «Женитьба» по одноименной комедии Николая Гоголя поставлен главным режиссёром Ириной Сухановой в лучших традициях фарса и буффонады. Поскольку всё происходящее в сюжете и есть самый настоящий фарс!

Слову «женитьба», уже как таковому, классик придаёт ироническую окраску, намекая на то, что никаких высоких чистых чувств и честных помыслов в этом произведении вы не найдёте. Зато сатира здесь представлена в полной мере.



Сюжет комедии прост: купеческая дочь Агафья хочет выйти замуж за дворянина, поиздержавшиеся женихи-дворяне, в свою очередь, ищут богатую невесту. Примечательно, что за небольшим исключением, все главные герои комедии нерешительны. Страстному желанию повысить социальный статус или поправить финансовые дела противостоят устои, привычки, косность, нежелание меняться. Тут же и страх перед людьми другого сословия, неспособность найти общий язык и точки соприкосновения, разный уровень интеллекта. Всё это мешает героям, в конце концов, принять решение. Невеста мечтает, как бы из всех претендентов на руку и сердце, слепить единого идеального жениха. В результате – каждый остаётся при своих интересах.

Спектакль «Сутки на замужество» - лирическая комедия Николая Лакутина. Не было бы счастья, да несчастье помогло – это кратко о сюжете комедии «Сутки на замужество». Два человека в огромном мире, два одиночества, две непростые, но не такие уж и редкие судьбы. Мужчина и женщина. Лида и Гриша. У каждого – своя веская, как им кажется, причина свести счёты с жизнью. Но, надо же было такому случиться, чтобы они оказались в одно и то же время в одном и том же месте.



Уже перешагнувшие за грань отчаяния, готовые пройти точку невозврата, эти две неприкаянные души наконец-то начинают понимать, что жизнь совсем не так беспросветна, как казалось ещё полчаса назад.

«Стойкий оловянный солдатик» – музыкальный спектакль по мотивам сказки Г.Х. Андерсена. Сказка об опасных приключениях отважного игрушечного солдатика с преданным мужественным сердцем, его любви к прекрасной бумажной балерине, дружбе и взаимовыручке детских игрушек, живущих своей жизнью, полной неожиданных и невероятных событий. В этой современной постановке волею драматурга Николая Денисова участвуют персонажи не только истории об оловянном солдатике, но и герои из других произведений известного сказочника. Однако глубокий

смысл, заложенный в сюжет автором более 180 лет назад, остался неизменным.



Свет и тьма, правда и ложь, добро и зло – противостояние между ними не окончится, пока род людской существует. Зло невозможно истребить, но и добро непобедимо! Оно всегда берёт верх над тёмными силами, даже если платит за это самой высокой ценой.

В рамках проекта «Про#Свети» подготовлены следующие постановки:

- вернисаж-досье «Небритый гений» – театрализованное исследование жизни и творчества И.А. Крылова 12+ (авторская работа режиссёра-постановщика Инны Ковалёвой, дата премьеры – 01.09.2022 г.);

- театрализованная композиция по рассказам И. А. Бунина «Роза Иерихона» 12+ (авторская работа режиссёра-постановщика Инны Ковалёвой, дата премьеры – 07.10.2022 г.);

- театральная читка с визуализацией мистической повести Н.В. Гоголя «Вий» 16+ в исполнении актрисы Виктории Леонтьевой (авторская работа артистки театра Виктории Лукьяновой, дата премьеры – 11.11.2022 г.);

- новогодний интерактивный спектакль в формате сторителлинга «Куда уходит чудо» 6+ (авторская работа главного режиссёра Ирины Сухановой, дата премьеры – 21.12.22 г.).

Вернисаж-досье «Небритый гений» – театрализованное исследование жизни и творчества И.А. Крылова знакомит школьников с автором, как с неординарной личностью и литературным гением. Зрители попадают в своеобразный дом-музей писателя, где русский баснописец и является главным «экспонатом». Он окружён различными предметами, которые служили ему, и были очень важны в его жизни. Трогательные истории об Иване Андреевиче, рассказанные Смотрителем музея, известные произведения, которые читает сам «оживший» автор, гармонично сочетаются

в эмоциональной канве театрализации, и зарождают живой интерес к творчеству классика и желание прочитать все его произведения.



Камерная атмосфера малого зала усиливает ощущение сопричастности ко всему происходящему в ходе спектакля. Сразу после театрализации школьники отвечают на вопросы викторины, составленной таким образом, чтобы было понятно, насколько хорошо они усвоили новую информацию.

«Роза Иерихона» - театрализованная композиция по рассказам И. А. Бунина знакомит зрителя с шестью рассказами писателя: «Журавли», «Над городом», «Мухи», «Роза Иерихона», «Перевал», «Лапти». Все они написаны от первого лица, что создаёт у зрителей ощущение присутствия самого автора. Наблюдения и размышления писателя над жизнью сквозь призму собственного восприятия и личного опыта проявляются ярко и объёмно в событиях и образах, запечатлённых в этих произведениях. Рассказы абсолютно не похожи по своему содержанию, но их общий лейтмотив – скоротечность жизни, порой обыденной и невзрачной, но единственной.



И потому нужно ценить каждое мгновение, отпущенное нам на этой земле. Нужно научиться видеть прекрасное в самых обычных вещах. Тёплые воспоминания детства, встречи с дорогими людьми, явления природы, мощные и порой не подвластные логике, дают человеку возможность понять

и прочувствовать истинную ценность жизни. Эта тема останется актуальной всегда.

«Вий» - театральная читка с визуализацией мистической повести Н.В. Гоголя в исполнении актрисы Виктории Леонтьевой – авторская работа актриса театра Виктории Лукьяновой. Более эмоциональному восприятию классического материала способствовало пластическое воплощение образа панночки, её сыграла актриса Софья Окшина, а также звуковое и музыкальное сопровождение, и световое оформление постановки. Камерность малого зала многократно усилила ощущение сопричастности к происходящим событиям.



«Куда уходит чудо» - новогодний интерактивный спектакль в формате сторителлинга. Всем известно, что классические рождественские истории, несмотря на их счастливый финал, всё же окутаны лёгким флёром грусти. Ирина Суханова решила, что новогоднее настроение не должно быть минорным, и собрала оптимистичные радостные истории, создающие приподнятый настрой, объединив их общей идеей.



Смысл её в том, что чудеса возможны во все времена. Дети безоговорочно в это верят, именно поэтому в детстве чудеса и происходят. И

очень важно не потерять эту безусловную веру, став взрослыми. Новый Год – самый волшебный праздник, его главные традиции и характерные атрибуты переходят из поколения в поколение, как и присущие только ему эмоции и чувства. В постановку «Куда уходит чудо» вошли волшебные, но реальные новогодние истории, понятные и близкие представителям самых разных поколений. Удивительные и трогательные, они снова напомнят о том, что чудо всегда сопровождает нас по жизни, стоит только улыбнуться и протянуть ему руку.

3. Гастрольная деятельность

В 2022 году театр продолжил сотрудничество с Белгородской региональной общественной организацией инвалидов-колясочников «Мы вместе» в рамках реализации проекта "ТЕАТР БЕЗ ГРАНИЦ".

Его цель – организация в г. Старый Оскол выездных показов спектаклей для жителей в инклюзивном формате. Обычные горожане и люди с ограниченными возможностями, особые и обычные дети, имеют возможность совместно смотреть различные театральные постановки театров соседних городов по доступным ценам, и частично, на благотворительной основе. Губкинский театр для детей и молодёжи представил старооскольцам 6 репертуарных спектаклей: «Бамбуковый остров» по сценарию А. Богачёвой на основе китайской народной сказки; интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук»; интерактивная театрализованная программа «Однажды в королевстве» по сценарию И. Сухановой; спектакль «Веселый вечер» по произведениям А. Аверченко, «Верное средство» по сценарию П. Хицова, «Семейное фото с тремя неизвестными» по пьесе И. Сухановой. Спектакли посетили 4463 человека, в том числе 2678 из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Доход составил 282 750 рублей.

Также в рамках гастрольной деятельности коллектив театра показал спектакль «Неудачный день» по пьесе М. Зощенко в МКУК РДК с. Бехтеевка. Зрителями спектакля стали 166 человек.

В октябре-ноябре прошли спектакли в Центре досуга в г. Белгород. Число зрителей, посетивших спектакли театра – 1750 человек, доход составил 400 000 рублей.

4. Фестивальная деятельность

В июне ГТДМ стал участником регионального театрального фестиваля «Интонация» в Белгородском государственном академическом драматическом театре им. М.С. Щепкина со спектаклем «Хандрить по-русски» по пьесе Н. Некрасова «Осенняя скука».



10 сентября ГТДМ открыл театральный арт-фестиваль, приуроченный к празднованию Дня города.



На площадке парка аттракционов «Чудо-Юдо-Град» состоялась интерактивная театрализованная программа «Школа пешеходных наук». Красочная динамичная инсценировка сразу же привлекла оживлённое внимание любознательной детворы. Мальчишки и девчонки с удовольствием участвовали в динамичном интерактиве. Узнаваемые персонажи и убедительно сыгранные ими ситуации наглядно продемонстрировали юным пешеходам, как нужно вести себя на дороге, а чего не следует делать. Урок в этой необычной «Школе пешеходных наук» прошёл интересно, весело, а главное – с пользой! Зрителями театрализованной программы стали 500 юных губкинцев и их родителей.

21 сентября в рамках XII Всероссийского театрального фестиваля «Актёры России – Михаилу Щепкину» Губкинский театр для детей и молодёжи на сцене Белгородского государственного института искусств и культуры показал спектакль «Доходное место» по одноимённой пьесе Александра Островского. Приятно отметить, что этот спектакль стал заметным событием фестиваля.

История о молодом чиновнике Василии Жадове, амбициозном, но идеализирующем действительность, мужчине, которому необходимо найти

баланс между честью и выгодой, поднимает серьёзные философские темы, актуальные во все времена. Человеческие пороки, которые были осмеяны русским классиком в конце XIX века, к сожалению, характерны и для современного общества.



Декорации спектакля – металлические конструкции, отливающие холодным безжизненным блеском, словно воплощение беспристрастного бездушного расчёта, выгоды, толкающей на подлость и лицемерие. Серые безликие костюмы усиливают ощущение безысходности, но не могут скрыть живые характеры и узнаваемые образы.

Ирина Суханова, главный режиссёр ГТДМ, конечно же, сохранила основную суть произведения, но при этом предложила зрителю новое видение сюжета. Спектакль «Доходное место» заставил зрителей о многом задуматься. А комедия ли это на самом деле? Или это трагедия человека, стоящего перед сложным моральным выбором в непростых жизненных обстоятельствах? Вероятно, каждый зритель нашёл свой ответ на этот, по сути риторический, вопрос. Спектакль был благосклонно принят публикой и заслужил высокую оценку критиков, поставивших Губкинский театр для детей и молодёжи вровень с маститыми столичными театрами.



XII Всероссийский театральный фестиваль «Актёры России – Михаилу Щепкину» принёс Губкинскому театру для детей и молодежи диплом за изысканное образное решение классической пьесы сквозь призму женской судьбы в жёстком мужском мире в спектакле А. Островского «Доходное место». Актриса Виктория Леонтьева удостоена диплома за острое и яркое воплощение трудной участи молодой матери взрослых дочерей в роли Фелисаты Герасимовны Кукушкиной.

5. Участие в мероприятиях

Губкинский театр для детей и молодежи участвует во многих мероприятиях, посвященных значимым датам города, области и страны.

5 февраля 2022 года в Губкинском городском округе прошли митинги, посвященные 79-й годовщине освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Коллектив театра почтил память предков на митинге у памятного знака губкинцам - участникам Великой Отечественной войны, на ул. Дзержинского. Артисты возложили цветы к памятному знаку. В их исполнении прозвучали стихи на военную тему.

В День Победы, 9 мая, коллектив театра вышел на праздничный митинг к памятному знаку губкинцам - участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского. Почтили память павших земляков минутой молчания, возложили цветы к подножию знака.

22 июня, в День памяти и скорби, Губкинский театр для детей и молодёжи наряду с горожанами принял участие в общенациональной акции «Свеча памяти», которая прошла на площади им. В.И. Ленина. Память погибших почтили минутой молчания, из зажжённых свечей выложили слово «Помним». В этот же день у памятного знака губкинцам - участникам Великой Отечественной войны на ул. Дзержинского почтили память павших земляков минутой молчания, возложили цветы к подножию памятника.

1 сентября творческий коллектив театра принял участие в традиционном городском празднике «Учение с увлечением», посвящённом Дню знаний. Добрые напутствия, в самом начале нового путешествия в страну знаний, ребятам адресовали герои наших сказочных спектаклей. Любимые персонажи пожелали им успехов в освоении наук и дали добрые советы, которые помогут девочкам и мальчишкам быть прилежными учениками.



Красочная и весёлая театрализация по мотивам сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» подарила всем участникам праздника приятные минуты. Гостями праздника стали 3000 человек.

Театр также принимает активное участие в мероприятиях в онлайн-формате. За участие в III Международном театральном онлайн-марафоне «Дороги Победы» хормейстер Марина Димитрова удостоена 3-х дипломов: за исполнение песен «Россия» и «Вдовий плач», и отрывка из поэмы «Блокада».

В рамках Ночи искусств на официальной странице в социальной сети ВКонтакте проведены виртуальная экскурсия «По ту сторону кулис» и видеочеллендж «20 лет на пути к вершине», набравшие 3355 просмотров.

В рамках Дня неизвестного солдата артист театра Артем Жуков стал участником флэш-моба #ГубкинцыГероям#НиктоНеЗабыт в социальной сети ВКонтакте.

6. Проектная деятельность театра

С 2017 года МАУК Губкинского городского округа «Губкинский театр для детей и молодежи» является участником федеральных проектов «Театры малых городов» и «Культура малой Родины», инициированных партией «Единая Россия».

В 2022 году театр продолжил творческую реализацию федеральной программы «Культура малой Родины». В 2022 году в театре две премьеры спектаклей: «Женитьба» по пьесе Н. Гоголя в постановке главного режиссера театра И. Сухановой – 01 октября 2022 года; «Стойкий оловянный солдатик» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена в постановке Н. Лавровой – 03 декабря 2022 года.

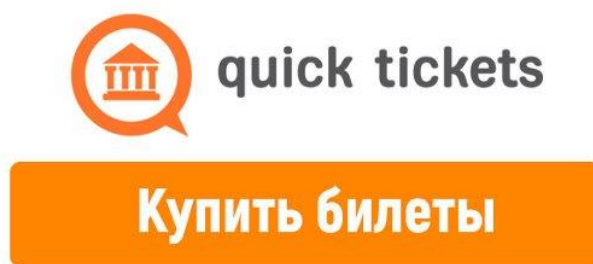
Новая постановка – это трудоемкий, кропотливый длительный процесс. Ведется работа по созданию художественного образа спектаклей, разрабатываются техническая и расчетно-сметная документация, осуществляется закупочная деятельность, укрепление материально-

технической базы учреждения. В 2022 году приобретен пульт управления светом.

Губкинский театр для детей и молодежи является участником федерального проекта «Пушкинская карта», который позволяет молодым людям в возрасте от 14 до 22 лет включительно посещать музеи, театры, выставки, филармонии и другие учреждения культуры за счёт федерального бюджета. «Пушкинская карта» – это совместный проект Министерства культуры, Министерства цифрового развития и Почта Банка.

Покупка билетов на репертуарные спектакли возможна через все информационные каналы театра: официальный сайт театра, группы и аккаунты театра в социальных сетях, порталы PRO.Культура, Культура.РФ, непосредственно через билетную систему Quick Tickets.

В рамках «Пушкинской карты» на спектакли театра приобретено 3308 билетов, доход от их реализации составил 744 050 рублей.



1 сентября в ГТДМ стартовал театрально-образовательный проект «Про#Свети» для обучающихся образовательных организаций округа. Уже само его название говорит о том, что проект носит ярко выраженную просветительскую окраску. Однако он не просто знакомит учащихся с классиками родной литературы в рамках школьной программы, а представляет известных авторов в необычном ракурсе, открывает новые черты известных личностей, проливает свет на неизвестные, но интересные моменты их биографии. Это позволяет детям воспринять классическую литературу, не как обязательное чтение, а как увлекательное и познавательное путешествие в мир творчества великих писателей и поэтов. Театрализованные постановки в таких форматах, как вернисаж-досье, сторителлинг, театральная читка интересны не только детям, но и взрослой аудитории. В рамках проекта проведено 30 театральных постановок, которые посетили 1955 человек.

В юбилейный для театра год также реализуется проект «20 шагов», основная цель которого популяризация деятельности театра среди

работников предприятий и организаций округа как средство развития театральной среды Губкинского городского округа.

В период реализации проекта с октября 2022 года по июнь 2023 года работники около 100 предприятий округа приглашаются на репертуарные спектакли на бесплатной основе. Среди основных задач проекта: привлечение работников предприятий и организаций округа на спектакли, и формирование постоянного зрительского контингента. Первый показ состоялся в День учителя.



Всего с начала реализации проекта около 400 работников различных предприятий посетили 8 спектаклей в рамках профессиональных праздников: День учителя, День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, Всемирный день почты, День работников дорожного хозяйства, День работников пищевой промышленности, День работников автомобильного транспорта, День сотрудника органов внутренних дел, День пенсионного фонда, День энергетика. В 2023 году запланировано проведение 12 спектаклей для работников предприятий и организаций Губкинского городского округа. Радует тот факт, что 10% от общего количества, побывавших на спектаклях в рамках проекта, вновь приходят в театр, что соответствует одной из задач проекта - формированию постоянного зрительского контингента.

7. Повышение квалификации сотрудников

В связи с возросшими требованиями к уровню квалификации творческих специалистов, необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач, в целях повышения профессионального мастерства, получения новых теоретических знаний Кирилл Олегович Безпалько поступил на заочное отделение РГИСИ по специальности руководитель художественно-постановочной части. В июне, с 1 по 17, он также прошёл курсы повышения квалификации в Театральном центре СТД

РФ «На Страстном» в Москве и принял участие в проекте «Театральное ПТУ v. 10.0».

В целях повышения квалификации и уровня профессионализма главный художник Анна Сергеевна Плахова в апреле посетила выставку работ молодых театральных художников, посвящённую памяти выдающегося сценографа, соратника и соавтора Марка Захарова – Олега Шейнциса, прошедшую в рамках XVIII Московского международного фестиваля студенческих спектаклей «Твой шанс». Выставка позволила познакомиться с молодыми художниками и взять в работу готовое яркое сценографическое решение. Также с 22 по 28 мая 2022 года Анна Плахова прошла обучение по линии СТД РФ в выставке-лаборатории с участием театральных художников России в г. Махачкала, программа которой включала: экспресс-выставку, теоретические знания, обмен опытом, мастер-классы.

В целях устойчивого экономического развития и ведения финансово-хозяйственной деятельности в соответствии с современными требованиями, заместитель директора ГТДМ (по административно-хозяйственной работе) Лариса Владимировна Зайнуллина с 7 по 9 ноября приняла участие в межрегиональном семинаре-практикуме «Финансовая деятельность учреждений культуры» в рамках программы ВШДСИ «Школа Г.Г. Дадамяна» по повышению квалификации руководящих работников финансово-хозяйственной сферы учреждений культуры» в г. Москве.

8. Информационное сопровождение деятельности

В отчётный период Губкинский театр для детей и молодежи продолжил тесное взаимодействие с местными и областными СМИ: МАУ «Губкинский телерадиокомитет», ТРК «Мир Белогорья», ООО «Медиацентр» корпорации «Металлоинвест», газетами «Сельские просторы», «Эфир Губкина», «Новое время». Театр сотрудничает с электронными изданиями Губкина: с городским информационным порталом Gubkin.city, сетевым изданием города «Просторы 31».

Помимо указанных информационных ресурсов, Губкинский театр для детей и молодежи ведет активную рекламную работу в рамках постановочной деятельности в единой информационной системе учреждений культуры РФ – на платформе «PRO.Культура.РФ».

Информация о спектаклях, поставленных в рамках проекта «Культура малой Родины», публикуется на официальном сайте партии «Единая Россия».

За 2022 год количество публикаций о творческой деятельности и достижениях театра составило 85 единиц, произведены и выданы в эфир 5 телевизионных сюжетов и 7 радиосюжетов.

В 2022 году театр работал динамично и плодотворно. Не останавливаясь на достигнутых результатах, ГТДМ продолжает движение по заданному вектору развития, намечает новые планы, которые будут планомерно реализовываться.

**Директор МАУК Губкинского
городского округа «ГТДМ»**

И.Н. Пьяных