

**Муниципальное автономное учреждение культуры Губкинского
городского округа «Губкинский театр для детей и молодежи»**

Утверждаю:

Директор муниципального
автономного учреждения
культуры Губкинского городского
округа «Губкинский театр для
детей и молодежи»


Тьяных И.Н.

« 21 » октября 2022г.

**Инструкция
действия всех работников (посетителей) учреждения МАУК
Губкинского городского округа «ГТДМ» при ракетно-
артиллерийском обстреле или бомбардировке**

г. Губкин
2022г.

Цель инструкции – помочь сотрудникам учреждения правильно ориентироваться и действовать в экстремальных и чрезвычайных ситуациях. Каждый сотрудник учреждения должен представлять свое поведение и действия в экстремальных ситуациях, и психологически быть готовым к ним.

Действия при начале обстрела

При начале обстрела территории города глава муниципального образования принимает решение и дает указание на запуск муниципальной системы оповещения ЕДДС.

При получении сигнала «**Внимание всем!**» на рабочем месте: сигнал «**Внимание всем!**» в МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» будет дублироваться звуковым сигналом пожарной системы и голосовым сообщением руководителя ГО и ЧС (директор) или уполномоченного на решение вопросов по ГО и ЧС (гл. инженер) «**Воздушная тревога!**». Продолжительность сигнала 2-3 минуты.

Алгоритм действия сотрудников при эвакуации

Получив голосовое сообщение «**Воздушная тревога!**», а также звуковой сигнал пожарной системы, работники учреждения обязаны:

- отключить наружное и внутреннее освещение (кроме подвального помещения);
- отключить оборудование;
- плотно закрыть окна;
- взять личные вещи, документы;
- рабочие документы положить в сейф;
- закрыть дверь, ключи оставить в замке;
- согласно **планам эвакуации** спуститься в подвал.

Эвакуация третьего этажа (левое крыло здания)

Работники третьего этажа, это кабинеты: звукозаписи, художника-фотографа, водителя, контролера билетов, а так же художника по свету, спускаются в подвальное помещение здания театра. Место размещения «раздевалка для монтажников и машиниста сцены».

Эвакуация первого этажа (левое крыло здания)

Работники первого этажа, это кабинеты: кабинет директора, приемная, отдел кадров, административно-хозяйственный отдел, администратор, примерная, зал хореографии, художественно-постановочная часть, гардеробщики, касса направляются в левое крыло здания для спуска в подвальное помещение театра. Место размещения «складское помещение для декораций», «реквизиторская».

Эвакуация первого этажа (правое крыло здания)

Работники первого этажа, это кабинеты: отдел по информационной работе, режиссерская, отдел технического обеспечения, уборщики служебных и производственных помещений, направляются, в правое крыло здания для спуска в подвальное помещение. Место размещения «электроцех».

Эвакуация второго этажа (правое крыло здания)

Работники второго этажа, это кабинеты: швейный цех, актерская, гримерная женская, гримерная мужская, сцена, спускаются на первый этаж и следуют в подвальное помещение. Место размещения «склад декораций и бутафорская».

Для работников, находящихся на рабочих местах в подвальном помещении, это: заведующий цехом (электроцех), заведующий театрально-производственной мастерской, столяр по изготовлению декораций, машинист сцены, монтировщики, дворник, при сигнальном и звуковом оповещении «Воздушная тревога!», место размещения «Театрально-производственная мастерская».

Действия работников при эвакуации зрителей (при показе спектакля)

Эвакуация первого этажа (малый зал)

При звучании голосового сообщения «Воздушная тревога!» главному администратору и контролеру билетов необходимо открыть все двери входа (двустворчатые), левого крыла здания (дверь в малый зал, дверь в кассовом зале) по пути эвакуации, до упора, освободить путь эвакуации.

Администраторы находятся, во время спектакля, в малом зале.

Администратору №1 необходимо распределить зрителей, сидящих с 4 по 6 ряд по направлениям движения, и вывести их через входные двери малого зала в левое крыло здания: через фойе, кассовый зал, провести зрителей в подвальное помещение театра. Место размещения «художественно-оформительская мастерская».

Администратору №2 необходимо распределить зрителей, сидящих с 3 по 1 ряд по направлениям движения, и вывести их через входные двери малого зала, в левое крыло здания: через фойе, кассовый зал, и спуститься в подвальное помещение. Место размещения «Театрально-производственная мастерская».

Главному администратору и контролеру билетов проверить зрительный зал на наличие оставшихся людей, а затем спуститься в подвальное помещение.

Эвакуация второго этажа (большой зал)

При звучании голосового сообщения **«Воздушная тревога!»**

Главному администратору и контролеру билетов необходимо открыть двери входа в зал, дверь в холле, по пути эвакуации левого крыла здания, до упора.

Главному администратору спуститься на первый этаж левого крыла (холл центрального входа) и координировать зрителей по направлению спуска в подвальное помещение.

Контролеру билетов координировать зрителей по направлению путей эвакуации, оставаясь в холле второго этажа левого крыла здания.

Машинисту сцены, монтировщикам необходимо быстро освободить путь эвакуации через сцену, убрать декорации, которые создают препятствия по пути передвижения, закрепить «задник» таким образом, чтобы эвакуационный выход был хорошо виден.

Администратор №1, во время спектакля, находится напротив 6 ряда (при себе иметь фонарь).

Администратору №1 необходимо распределить зрителей, сидящих с 1 по 5 ряд по направлениям движения, указать пути эвакуации через сцену, и вывести через эвакуационный выход, находящийся за сценой правого крыла здания, провести зрителей в подвальное помещение театра.

Актеры, находящиеся на сцене, помогают подниматься зрителям на сцену для эвакуации, а затем сопровождают до спуска в подвальное помещение правого крыла. Место размещения «художественно-оформительская мастерская».

Администратор №2 находится во время спектакля возле 6 ряда в зрительном зале (при себе иметь фонарь).

Звукорежиссеру выключить оборудование, спуститься в зал и координировать движение зрителей по пути эвакуации, применяя громкоговоритель (при необходимости).

Администратору №2 необходимо распределить зрителей, сидящих с 11 по 6 ряд, по направлению движения, указать путь эвакуации, вывести зрителей через вход в зрительный зал в левое крыло здания, и спуститься в подвальное помещение. Место размещения «Театрально-производственная мастерская», «коридор» подвала.

Художнику по свету, убедившись, что в зале не осталось зрителей, выключить освещение и спуститься в подвальное помещение театра.

Главному администратору и контролеру билетов проверить зрительный зал на наличие оставшихся людей, а затем спуститься в подвальное помещение.

При эвакуации не допускайте паники и давки!

После окончания обстрела (бомбардировки)

При окончании обстрела территории города глава муниципального образования принимает решение и дает указание на запуск муниципальной системы оповещения ЕДДС (единая дежурная диспетчерская служба)

Сигнал **«Внимание всем!»**, **«Отбой воздушной тревоги!»**

В МАУК Губкинского городского округа «ГТДМ» сигнал будет дублироваться звуковым сигналом пожарной системы и голосовым сообщением руководителя ГО и ЧС (директор) или уполномоченного на решение вопросов по ГО и ЧС (гл. инженер) **«Отбой воздушной тревоги!»** Продолжительность сигнала 2-3 минуты.

Если вы находились в подвале учреждения, то оставлять место укрытия можно только с разрешения ответственного лица после голосового сообщения **«Отбой воздушной тревоги!»**;

- оставляя место укрытия, передвигайтесь осторожно и внимательно смотрите под ноги;
- не поднимайте с земли никаких незнакомых вам предметов: авиабомба, ракета или снаряд могли быть кассетными;
- в ночное время и в затемненных местах при передвижении используйте фонарь.

Памятка при артиллерийском обстреле и бомбардировке

При получении сигнала «**Внимание всем!**», «**Воздушная тревога!**»

В транспорте (при выездных спектаклях)

- немедленно остановить автобус;
- отбежать от дороги в направлении «от зданий и строений», и лечь на землю;
- визуально поискать более надёжное укрытие;
- использовать естественные укрытия (любую траншею, канаву, овраг, балку, ложину, яму и другие);
- перебегать следует короткими перебежками сразу после последовавшего взрыва;
- если едете в личном транспорте, то необходимо остановиться и лечь на землю, но не рядом с машиной, и желательно со стороны противоположной обстрелу.

На улице (по дороге на работу, с работы):

- услышав свист (шелест) пролетающего над вами боеприпаса или его взрыв, немедленно лечь на землю;
- рекомендуется переждать артобстрел, авианалёт, плотно заткнув уши и приоткрыв рот для регулирования давления – звуковое поражение (акустический удар) может привести к разрывам сосудов, барабанных перепонок;
- для укрытия подходят защитное сооружение, подземный переход, водосток, смотровая яма, воронка от взрыва, бордюр, бетонный желоб, фундамент забора, канава, ров;
- чрезвычайно опасны современные здания, которые содержат большое количество стеклянных элементов - в случае взрыва такая постройка сложится, а стекло разобьётся на множество мелких острых осколков даже при небольшой взрывной волне;
- следует избегать нахождения возле техники, пожароопасных и взрывоопасных объектов;
- от многоэтажных панельных домов во время обстрела следует находиться на расстоянии не менее 30-50 метров, чтобы обезопасить себя от обрушений конструкций дома (балконов, лоджий, декора, железобетонных конструкций).

Дома:

- если поблизости нет защитного сооружения, спуститься в подвал, который должен быть оборудован вентиляцией и иметь два выхода; при укрытии в подвале на видном месте прикрепить плакат «Здесь находятся люди» (на случай завала входа в подвал);
- если подвала нет – спуститься на нижний этаж и укрыться под конструкциями;
- если по каким-то причинам вы не можете покинуть квартиру, укройтесь в ванной комнате, там должны находиться запас питьевой воды, продуктов, медикаменты, ткань для застилки дна ванны;
- ни в коем случае нельзя находиться напротив окон, лучше всего их закрыть мешками с песком;
- оконные стёкла необходимо заклеить крест-накрест липкой лентой (скотчем, пластырем) – это не защитит от осколков снаряда, но значительно уменьшит площадь распространения осколков стекла;

Поведение в толпе.

- Не паникуйте.
- Оказались в толпе, позвольте ей нести Вас, но попытайтесь выбраться из нее.
- Глубоко вдохните и разведите согнутые в локтях руки чуть в стороны, чтобы грудная клетка не была сдавлена.
- Стремитесь оказаться подальше от высоких и крупных людей.
- любыми способами старайтесь удержаться на ногах.
- не держите руки в карманах.
- Двигаясь, поднимайте ноги как можно выше, ставьте ногу на полную стопу, не семените, не поднимайтесь на цыпочки.
- Если давка приняла угрожающий характер, немедленно, не раздумывая, освободитесь от любой ноши, прежде всего от сумки на длинном ремне и шарфа.
- Если что-то уронили, ни в коем случае не наклоняйтесь, чтобы поднять.
- Если Вы упали, постарайтесь как можно быстрее подняться на ноги. При этом не опирайтесь на руки (их отдавят либо сломают). Старайтесь хоть на мгновение стать на подошвы или на носки, Обретая опору, «выныривайте» резко оттолкнувшись от земли ногами.
- если встать не удастся, свернитесь клубком, защитите голову предплечьями, а ладонями прикройте затылок.
- При возникновении паники старайтесь сохранять спокойствие и способность трезво оценить ситуацию.